



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Lérans



Décor en stuc, galerie de Lérans (détail)
© Andy Attenburrow

Carte des Basses Pyrénées vers 1720 (détail).
Orientée sud/nord pour les besoins militaires.
(ministère de la défense, cote J10C1343)

Le Castelou et la galerie de Lérans (propriété privée)

Henri, duc de Lévis-Mirepoix, achète deux maisons du début du XIX^e siècle pour n'en faire qu'une seule : Le Castelou. Les travaux, réalisés à partir de 1911, sont confiés à l'entreprise Fiorio et fils de Limoux. Le décor de la galerie relève de l'éclectisme qui mélange des motifs puisés dans différentes époques historiques : végétaux et appliques de stuc traités dans le style de la Renaissance, formes du XVIII^e siècle pour les ouvertures... Cette maison est restée dans la famille de Lévis-Mirepoix jusqu'en 1961.



Intérieur de la galerie de Lérans © Andy Attenburrow

Les vitraux

Au cours du XIX^e siècle, de nombreuses habitations cossues se parent de vitraux. Ces "stores" de salon sont plus lumineux que les verrières religieuses et affichent des couleurs plus claires. C'est souvent la nature qui est évoquée, notamment dans les tendances de l'Art nouveau. On a préféré adopter ici un décor géométrique de verres transparents et mauves pour les panneaux centraux. Les

bordures, de style Renaissance, arborent des éléments dorés imitant les décors de stuc. La commande a été passée à l'atelier toulousain de Louis Gesta, fils du célèbre Louis-Victor qui a réalisé les vitraux de l'église de Lérans.



Vitrail civil Louis Gesta (détail)
© Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmès



Enric, duc de Levis-Mirapeish, faguèt bastir Le Castelou en 1911 a partir de dos ostals del sègle XIX. La galariá es d'estil eclectic (motius de diferentas epòcas istoricas). Los veirials, amb de decòrs geometriccs e de listons d'estil Renaissença, foguèron realizats per Loís Gesta de Tolosa.

Henri, duc de Levis-Mirepoix built in 1911 Le Castelou from two 19th century houses. Its gallery belongs to the eclectic style of architecture (motifs drawn from different periods of history). The stained glass windows, with geometric decoration and Renaissance-style frames, were made by Louis Gesta of Toulouse.

En 1911, Henri duc de Levis-Mirepoix edificò El Castelou con dos casas del siglo XIX. La galeria es de estilo ecléctico (elementos tomados en diferentas épocas históricas). Las vidrieras, con decoración geométrica y remates renacentistas, son obra de Louis Gesta de Toulouse.