



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

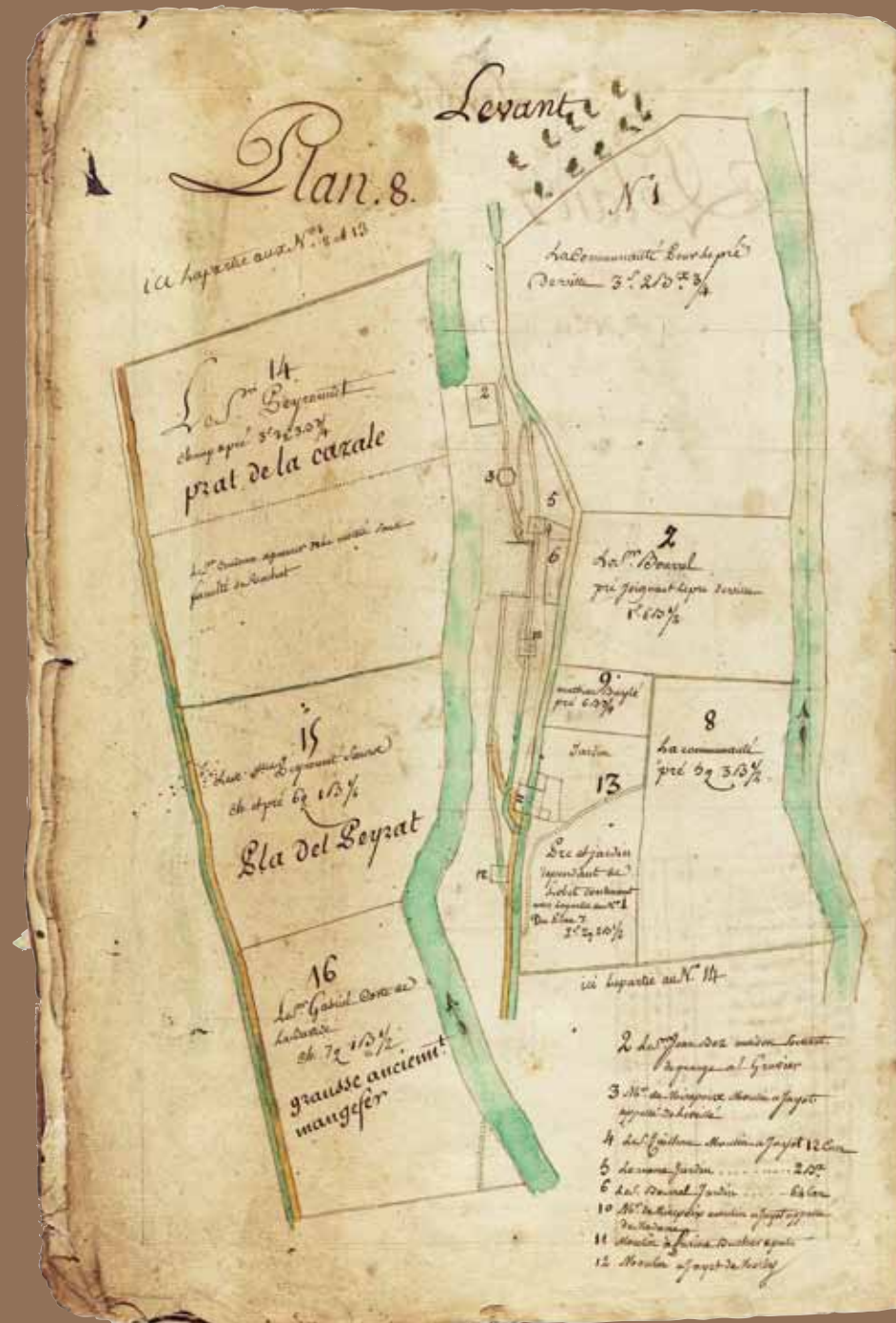
Le Peyrat

Un village d'industrie et de commerce

Dès 1425, une production de peignes est attestée du fait de la présence de buis sur le Plantaurel et d'hommes ayant cherché à en tirer profit. Du XVI^e au XVIII^e siècle, c'est l'industrie du jais qui s'impose. Là encore, la seule présence de cette variété de lignite (charbon) riche en carbone ne suffit pas à expliquer l'essor de l'industrie. Il a fallu que des hommes entreprennent d'exploiter son rendu d'un noir brillant, une fois poli, pour en faire des bijoux, des chapelets... Les seigneurs de Lévis-Léran ont joué ce rôle ici et dans les communautés voisines de Léran et La Bastide sur l'Hers. Possédant les mines de jais, ils mettent aussi en œuvre les moulins pour l'activité de transformation.

En 1784, sur les quatre que compte la commune (n° 3, 4, 10 et 12), deux leur appartient (n° 3 et 10).

En 1551, 13% de la population du Peyrat travaille dans l'industrie du jais.



Plan de 1784 © Archives Départementales de l'Ariège 267EDTCC3

Les revenus liés au jais diminuent, à partir du milieu du XIX^e siècle, du fait des difficultés d'approvisionnement en Espagne et de la concurrence du verre teinté d'Allemagne. Les moulins sont alors repris par les fabriques de peignes en corne. Les plus connues sont celles des familles Coste, Courtois et Bez. Cette industrie, d'abord florissante, décline à partir de la crise de 1930 avec le développement du plastique, jusqu'à la fermeture de l'usine Coste vers 1960.

Atestada en 1425, la production de penches, primier de fusta, se desvolopa vertadièrament al sègle XIX amb la còrna. Dels sègles XVI a XVIII, es un lignit ric en carbòni, lo jaiet, que se talha e se polis per far d'objèctes d'ornament. Son d'industrias vertadièras ligadas a la presència de matèrias primieras mas tanben al ròtle actiu que jògan los senhors de Levis-Leran.

Attested to in 1425, comb making, initially using wood, developed seriously in the 19th century with the use of horn. From the 16th to the 18th century, jet, a lignite rich in carbon, was carved and polished to make luxury items. These were real industries linked to the presence of raw materials but also to the active role played by the seigneurs Lévis-Léran.

En 1425 hay constancia de una producción de peines inicialmente de madera que se desarrolló en el siglo XIX con el uso del cuerno. Del siglo XVI al XVIII se hacían objetos de adorno en azabache, un lignito rico en carbono. La creación de auténticas industrias se explica por la presencia de las materias primas y el papel de fomento eficaz desempeñado por los señores de Lévis-



Peigne en corne, collection particulière © Club photo du Pays d'Olmes



Parure en jais, collection particulière © Club photo du Pays d'Olmes

Décoration en jais sur vêtement, collection particulière © Club photo du Pays d'Olmes

Carte des Basses Pyrénées vers 1720 (détail). Orientée sud/nord pour les besoins militaires. (ministère de la défense, cote J10C1343)

