



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Lavelanet

L'église Saint-Sernin de Bensa

Bensa paraît être le premier pôle d'habitat connu de Lavelanet, au XII^e siècle. Son église dédiée à saint Sernin en 1141 fait partie des biens répertoriés de l'abbaye toulousaine du même nom. Son style se rattache à la période romane (XI^e-XII^e siècles) : faibles dimensions, nef unique, abside de moellons réguliers voûtée en cul-de-four, forme des baies... La sacristie de plan carré se termine par une absidiole interne. Le décor modeste présente tout de même des modillons sculptés sous le toit de l'abside : torsades, fleurs, quadrupèdes et une tête humaine.



Peintures gothiques de la nef (détail)

L'apparente homogénéité de l'édifice ne doit pas masquer les modifications ultérieures. La nef a été agrandie. Entre l'abside et les premières travées, l'appareil change et les moulures soulignant les baies s'interrompent.

Une porte bouchée sur la face nord est visible à l'extérieur. Des restaurations en 1995 ont révélé des peintures gothiques (XIII^e-XV^e siècles) d'arcatures à trois lobes sous lesquelles pouvaient s'inscrire des personnages. Des contreforts ont été ajoutés au XV^e siècle ainsi qu'un clocher plus récemment.

Malgré le développement au XIII^e siècle d'un second pôle au castrum (centre actuel), Bensa est restée l'église paroissiale de Lavelanet jusqu'en 1695.

De mercul. De asting. De sca " de avencians "
 De petra pusa. De auenciansf. (de Bensa) © Archives
 uuer. De fractal ollaf. De ferret Départementales de
 iohns de liciaco. Sei curci. Se la Haute-Garonne,
 cartulaire de Saint-Sernin,
 n° 282

Vençan sembla d'èsser lo primièr pòl d'abitacion de L'Avelhanet. Sabèm qu'en 1141 la glèisa aparteniá a l'abadiá Sant Sernin de Tolosa. Son estil s'aparenta al periòde romanec (sègles XI-XII), en particular son absida voltada en cuol de forn e ornada de modilhons esculptats. La nau foguèt alargada pus tard. Presenta de pinturas goticas (sègles XIII-XV) e d'arcaduras de tres lòbes.

Bensa appears to have been the original settlement of Lavelanet. We know that in 1141 the church belonged to the Saint-Sernin Abbey of Toulouse. Its style is associated with the Romanesque period (11th-12th centuries), in particular its quarter-sphere vault, decorated with sculpted modillions. Its nave, enlarged at a later date, houses 13th-15th century Gothic paintings of a series of trefoil arches.

Bensa es muy probablemente el foco inicial de Lavelanet. Se sabe que en 1141 la iglesia pertenecía a la abadía Saint-Sernin de Toulouse. Es de puro estilo románico (siglos XI y XII): observemos su ábside con una bóveda de horno y canecillos esculpidos. La nave fue ampliada posteriormente. Está decorada con pinturas góticas (siglos XIII al XV) de arcos trilobulados.



Modillons (détail)