

laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

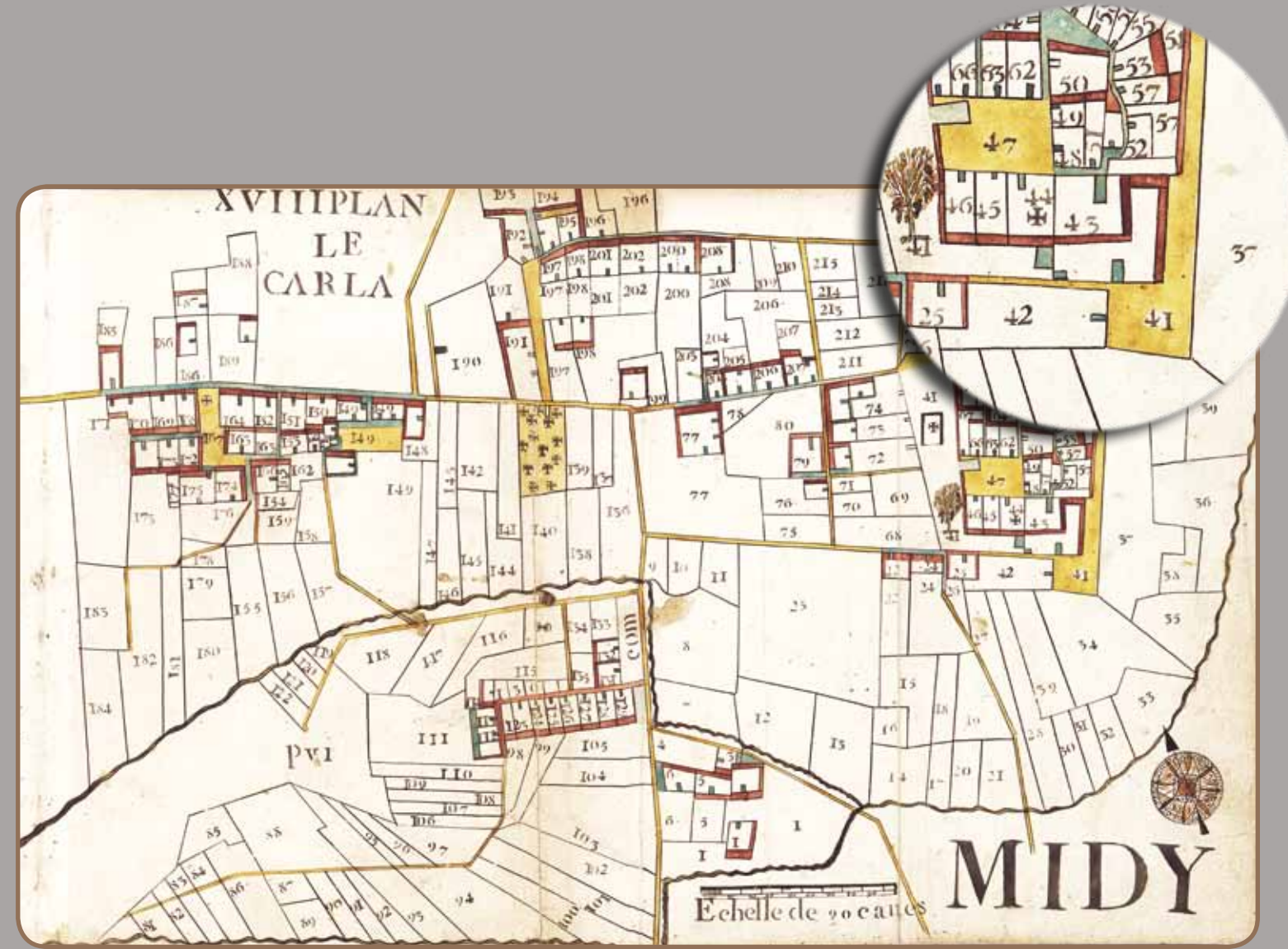


Carla de Roquefort

La famille de Lévis

Après la croisade contre les cathares au XIII^e siècle, le village entre, comme beaucoup d'autres, dans les possessions de la famille de Lévis, venue d'Île de France. De la seigneurie de Mirepoix, il passe par transaction à celle de Lérans en 1631 puis fait partie de l'héritage d'Henri-Gaston de Lévis et de ses sœurs, Ester et Louise, en 1691. Tous trois résident dans le château du Carla et sont inhumés dans l'église (parcelle 44). Le manoir (parcelle 43), dont ils sont vraisemblablement à l'origine, est alors de taille modeste (un peu plus de 400m²). Il comprend deux corridors, un salon, une cuisine, six chambres et une cave. Il est divisé en six lots et vendu comme bien national en 1794, après avoir subi les ravages de la Révolution.

Les vestiges de murailles, restaurés en 2010, datent au moins de la fin du XVIII^e siècle. Sur les documents de 1792, la partie haute du village est en effet ceinte de remparts. La métairie de "La Ville", sur la route de Lieurac, tient son nom du sieur Félix Laville qui l'a reçue d'Antoine-Guillaume de Lévis en 1611.



Plan 1792, planche XVIII © Archives Départementales de l'Ariège 74 EDT/CCI

Au fil du Douctouyre

Plusieurs sites de production, aujourd'hui en propriété privée, sont implantés sur la rivière. Dès la fin du Moyen Âge, il existe des mentions de moulins fariniers banaux appartenant aux seigneurs de Lévis. Les habitants ont l'obligation de les utiliser contre redevance. Ceux du bac de Cazaluque (actuelle Mécanique) et Neylis sont vendus comme biens nationaux en 1794. Leurs usages varient. Le premier, qui était aussi moulin à huile, a été transformé en filature. À proximité en aval, une autre filature, construite au début du XIX^e siècle, a été remplacée par une manufacture de peignes qui a fonctionné au XX^e siècle. Le moulin à trois meules de Neylis tourne, lui, jusqu'en 1971. En 1740, le marquis de Lévis est autorisé à construire une forge à la catalane sur les terres du Carla. Le minerai de fer, provenant du Rancié (Haute Ariège actuelle) est réduit par le feu directement sans passer par la fonte. Les fermiers acquièrent en 1774, au Bac d'Ilhat, un bois composé de chênes et de hêtres pour se fournir en combustible. En 1792, les bâtiments de la forge et de la charbonnière atteignent 300 m². Vendue deux ans plus tard comme bien national à monsieur Gabarrou, elle emploie 22 ouvriers en 1811 et cesse de fonctionner avant 1856. Située en amont du pont "de la forge", en direction d'Ilhat, elle est aujourd'hui en ruines.

L'église Notre-Dame

Connue dans les textes à partir de 1524, elle est, au moins en 1672 et au siècle suivant, annexe de l'église de Lieurac. Reconstituée à la fin du XIX^e siècle, elle est proche de celle de Fougax. L'adoption du mélange pierres/briques et du clocher-tour s'inscrit dans un style architectural peu courant sur le territoire. Gabriel Gesta, fils du célèbre Louis Victor, a réalisé les vitraux inspirés par l'art médiéval au début du XX^e siècle.



Meules, moulin de Neylis © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes

En 1691, Enric-Gaston, Estèr e Loïsa de Lévis eretan del Carlar e bastisson, çò sembla, un castelet (n°43 sul plan). Mai d'un sit viran mercés a l'aiga del Doctoïre : de molins de farina tanlèu la fin del sègle XIV, una farga per produir de fèr a partir de 1740, de filaturas e/o manufacturas de penches als sègles XIX e XX. Lo barrejadís bricalpèira e lo cloquièr-tor (coma a Fogats e Barrinòu) del sègle XIX balhan a la glèisa un aspècte particular.

In 1691, Henri-Gaston, Ester and Louise de Lévis inherit the village and it is probably they who built the manor house (n°43 on the plan). Various sites were run by water from the Douctouyre: flour mills from the end of the 14th century, a Catalan forge to produce iron from 1740 onwards, spinning mills and comb factories in the 19th and 20th centuries. The combination of brick and stone and the bell tower (like at Fougax-et-Barrineuf) from the 19th century give the church an unusual appearance.

En 1691, Henri-Gaston, Ester y Louise de Lévis heredaron el dominio de Carla y edificaron probablemente una casa solariega (n°43 en el mapa). El agua del río Douctouyre se utilizaba en sitios como molinos de harina (ya desde finales del siglo XIV), una forja catalana que producía hierro a partir de 1740, hilanderías y/o una manufactura de peines en los siglos XIX y XX. El aparejo de piedra y ladrillo y su torre-campanario (como en Fougax-et-Barrineuf) del siglo XIX le dan a la iglesia su peculiar silueta.



Lecture de paysage © Danièle Lisle



Forge, cadastre "napoléonien" d'Ilhat 1838, tableau d'assemblage © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes