



# laissez-vous conter

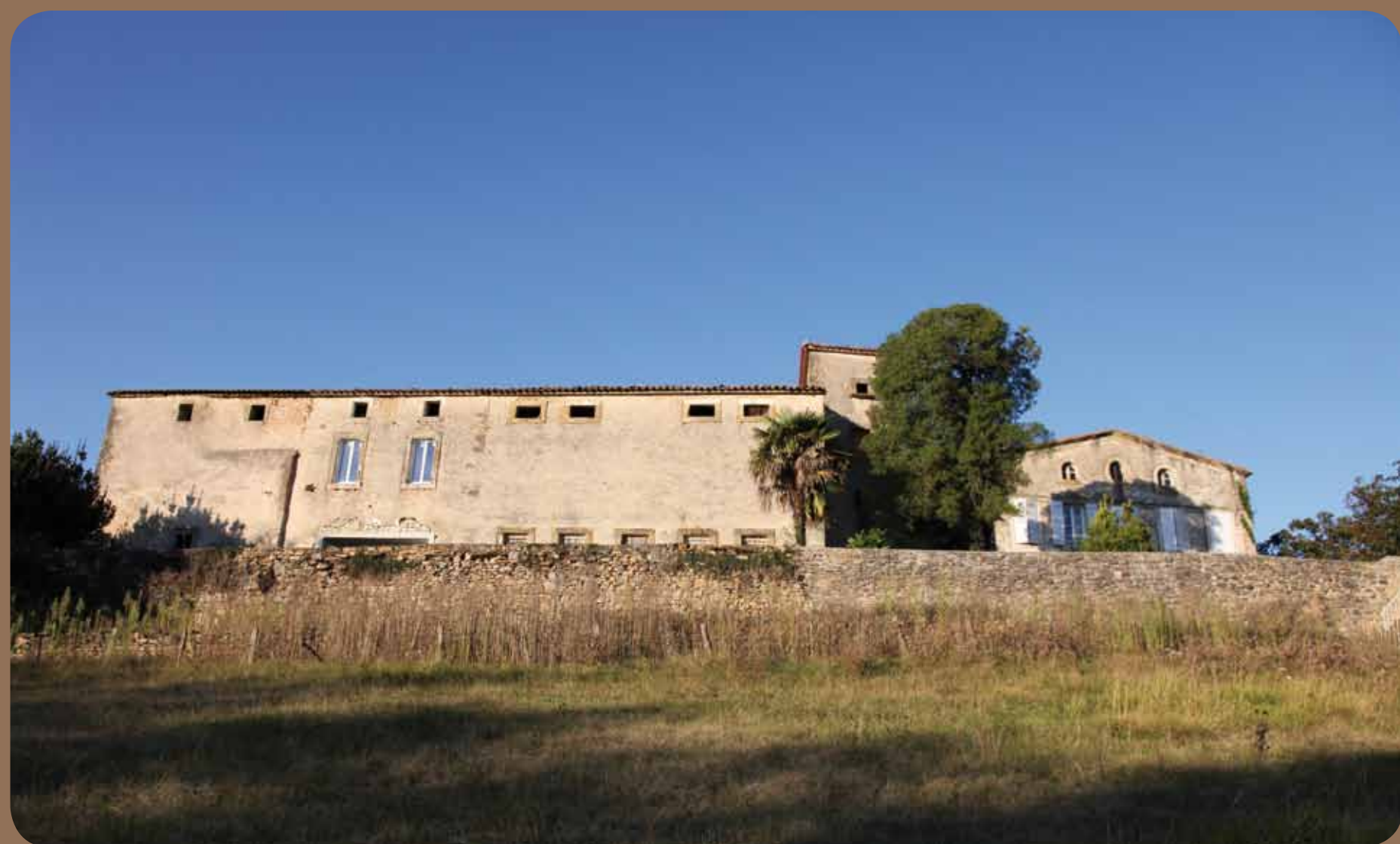
## les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# Troye d'Ariège

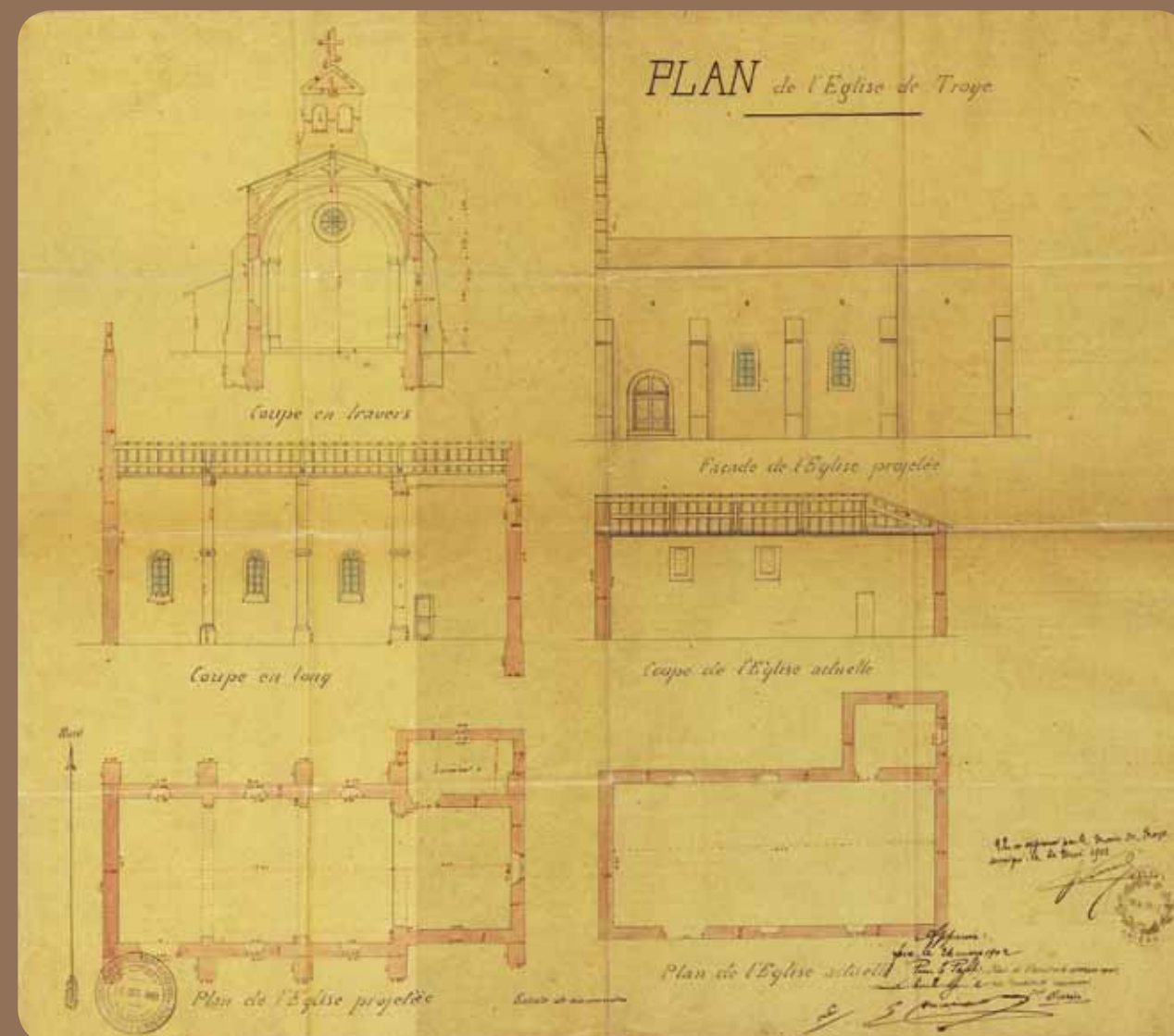
### La grotte des " Enchantées "

Elle constitue un des exemples de l'utilisation des grottes ou anfractuosités à des fins funéraires. Elle a livré des bracelets en bronze, deux boutons prismatiques à perforation en " V ", typiques du Chalcolithique pyrénéen (-2500/-1800) et de la céramique de l'Âge du Fer (-800/-52). Ce sont des dépôts accompagnant une ou plusieurs sépultures.

Bouton prismatique à perforation en "V", typique du Chalcolithique pyrénéen (-2500 / -1800), provenance grotte sépulcrale d'Usson (09) © Musée de Vals/Serge Alary



Domaine de Sarraute © Club photo du Pays d'Olmes



Projet de rénovation de l'église 1901-1902 © Archives Départementales de l'Ariège 201771

### Domaine de Sarraute (propriété privée)

Il est habité par des proches du catharisme au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Malgré la défaite des seigneurs occitans lors de la croisade contre les Albigeois, Sarraute n'est pas remis aux vainqueurs venus d'Ile de France. Du fait de son appartenance à la seigneurie de Queille, Belloc et Saint-Quentin, il reste dans la mouvance du comte de Foix. Arnaud de Lordat, un de ses vassaux, en a le contrôle en 1290. Troye est, au contraire, englobée dans les terres remises à Gui de Lévis, bras droit de Simon de Montfort. Sarraute rejoint ensuite le giron des Lévis. En 1673, Gaston VIII de Lévis-Léran y possède une métairie de 50 setterées (26 ha) comprenant deux bâtiments fortifiés sans doute à cause des Guerres de religion, la famille étant acquise au protestantisme.

### Les églises de Troye

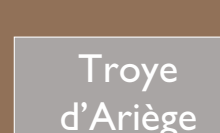
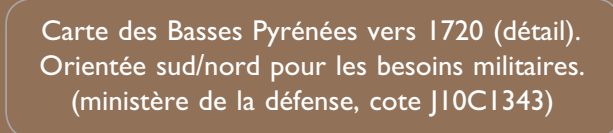
Mentionnée en 1318, l'église de Saint-Paul subsiste toujours à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le village porte d'ailleurs le nom de " Saint-Paul de Trouilles " en 1720. Aujourd'hui, seul un hameau sur la commune de Limbrassac en évoque le souvenir. Son annexe, Saint-Pierre de Monbramet, figure au XV<sup>e</sup> siècle dans des Reconnaissances (recueil d'actes). Ayant également disparue, c'est un lieu-dit à la limite de Troye et de La Bastide de Bousignac qui nous en rappelle l'existence. L'actuelle église Saint-Martial est évoquée dans un texte de 1678. Elle a été restaurée et agrandie en 1903. Le projet prévoit un chevet plat alors qu'actuellement il est à pans coupés. Les vitraux ont été réalisés par Louis Gesta. Fils du célèbre peintre-verrier Louis-Victor, il fonde en 1904 sa propre entreprise. Elle fonctionne au moins jusqu'en 1942-44. Dans la lignée de son père et ses frères, Louis fait partie de ces " artistes industriels " de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du siècle suivant. Spécialisés dans les vitraux dits " archéologiques ", ils reprennent des formules médiévales. Les saints en buste sont ici inscrits dans un quadrilobe, entouré de rinceaux de feuilles d'acanthe. La bordure comporte des motifs végétaux. Les œuvres de Louis Gesta se retrouvent principalement dans le sud-ouest de la France, mais quelques-unes sont également connues en Poitou-Charentes et Franche-Comté.



Vitrail de saint Martial © Club photo du Pays d'Olmes

Lors de la création des communes, après la Révolution, Troye est rattachée à Saint-Quentin. C'est en 1870 qu'elle devient indépendante et en 1938 qu'elle acquiert son nom actuel : " Troye d'Ariège ".

Visuel Communication



Dins la cauna de las Encantadas que serviguèt de lòc de sepulcre, foguèron trobats de braçalets botons que datan de -2600ans. Al sègle XIII, los estatjants del domeni de Sarraute èran pròches del catarisme. Doas glèisas desaparegudas son uèi marcadadas dins los noms de lòcs : Sant Pau (nom vièlh de la comuna) e Sant Pèire de Monbramet. La glèisa d'ara, coneguda dempuèi almens 1678, foguèt agrandida en 1903. Los veirials, signats de Loís Gesta, datan d'aquel periòde.

In the 'grotte des Enchantées', which served as a burial ground, bracelets and buttons from around -2600 BC were found. In the 13<sup>th</sup> century, the inhabitants of 'Domaine de Sarraute' had close links to Catharism. Two defunct churches reveal themselves in place names: Saint-Paul (old name for the commune) and Saint-Pierre de Monbramet. The current church, known of since at least 1678, was enlarged in 1903. The stained glass windows, signed by Louis Gesta, date from this time.

En la cueva de las Embrujadas (Enchantées), que fue lugar de sepultura, se han encontrado brazaletes y botones que datan de 2.600 a. de J.C. En el siglo XIII los habitantes del señorío de Sarraute abrazaron la religión cátara. La toponimia nos indica que hubo dos iglesias: Saint-Paul (antiguo nombre del municipio) y Saint-Pierre de Monbramet. La actual iglesia, ya conocida al menos en 1678, fue ampliada en 1903. Las vidrieras, de Louis Gesta, datan de esta época.