



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Tabre

Du Moyen Âge à nos jours

Au XIII^e siècle, Tabre appartient aux seigneurs de Lévis-Mirepoix avant de passer dans la branche des Lévis-Léran lorsque la famille se scinde en deux en 1329. Elle y reste jusqu'à la Révolution. N'ayant pas d'église, les habitants dépendent de Laroque d'Olmes (Saint-Martin de Cirzas jusqu'en 1684 au moins puis Notre-Dame du Pont). L'habitat initial se limite probablement au centre du village actuel. Ce n'est vraiment qu'au XX^e siècle que Tabre connaît une importante extension avec la Zone Industrielle du Moulin d'Enfour et les maisons pavillonnaires installées à proximité.

La fontaine

En 1855, le projet d'une nouvelle fontaine, destinée à pourvoir aux besoins des habitants et de leurs bestiaux, est approuvé pour la somme de 500 francs. La construction en maçonnerie doit pallier au problème de l'ancien puisard qui, creusé à même le sol, recevait de la poussière et était difficile d'utilisation. L'installation de deux petits puisards, situés sous le chemin actuel, permet de dissocier les deux sources d'alimentation, l'une se troublant en cas d'orage. Elles sont réunies en période de basses eaux. Des conduites en plomb alimentent la fontaine et l'abreuvoir qui sont couronnés d'une maçonnerie et d'un parapet.

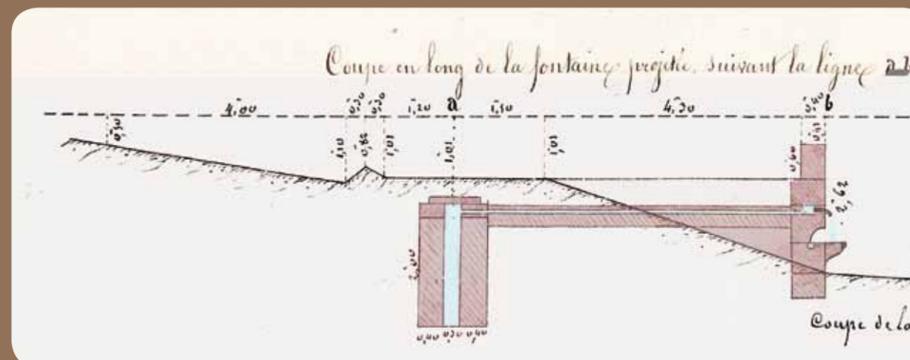
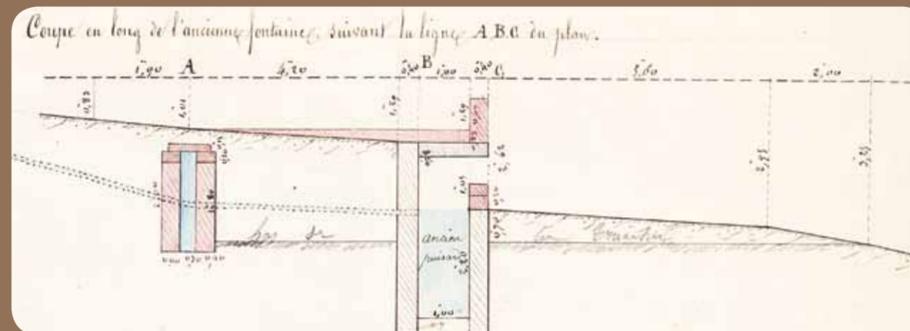


Photo de la fontaine © Francine Aribaud

Plan du projet 1855 © Archives Départementales de l'Ariège 201707

Coma an pas de glèisa, los estatjants dependon de La Ròca d'Òlmes (Sant Martin de Cirzas fins a 1684 al mens puèi Nòstra Dòna del Pont). Las abitacions inicialas se limitan probable al centre del vilatge d'ara. Tabre s'expandís al sègle XX. En 1855, es acceptat, per un còst de 500 francs, lo projècte d'una font novèla per respondre als besonhs dels estatjants e de las bèstias.

Having no church themselves, the inhabitants depended on Laroque d'Olmes (Saint Martin de Cirzas until at least 1684 then Notre Dame du Pont). The initial habitation was probably limited to the centre of the current village. Tabre underwent an expansion in the 20th century. In 1855, the project of a new fountain for the sum of 500 Francs was approved, designed to cater for the needs of the inhabitants and their livestock.

Por no tener iglesia, los feligreses dependían de Laroque d'Olmes (Saint-Martin de Cirzas hasta por lo menos 1684 y después Notre-Dame du Pont). El foco inicial de viviendas se ceñía probablemente al centro del pueblo actual. Tabre se desarrolló en el siglo XX. En 1855 se aprobó el proyecto de una nueva fuente para uso de los vecinos y sus animales que costó 500 francos.