



# laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

## Sainte-Foi

### De multiples seigneurs

Après la croisade contre les cathares au XIII<sup>e</sup> siècle, le village est donné à Gui I<sup>er</sup> de Lévis, venu d'Île-de-France et bras-droit de Simon de Montfort. Il est alors inclus, comme beaucoup d'autres, dans la seigneurie de Mirepoix et y reste jusqu'à la Révolution. Des personnages intermédiaires font parfois fonctionner les domaines (prélèvement de l'impôt...) : Guillaume de Lordat en 1325, Jean d'Arnavé en 1400. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, c'est Étienne de Lévis qui porte le titre de seigneur de Sainte-Foi.

Le village est inscrit au titre de la loi du 2 mai 1930 relative à la protection des monuments naturels et sites.

### La Tour de Sainte-Foi (propriété privée, face à vous)

Cité dans les textes à partir de 1372, l'édifice s'organise autour d'un bâtiment rectangulaire (A), flanqué d'une tour côté sud (B) et de plusieurs constructions au nord (C, D et E), qui encadrent la cour d'entrée. Les bâtiments A, B, C et D sont construits en moellons grossièrement taillés disposés en assises régulières et possèdent, dans leur partie basse, des archères à étrier. Ces éléments défensifs sont typiques de la fin XIII<sup>e</sup> / milieu XIV<sup>e</sup> siècle.

On voit que la tour (B) et la construction (C) prennent place en absorbant une partie des ouvertures du bâtiment (A). Ils sont donc postérieurs, sans doute de peu car l'architecture est très similaire. Les baies géminées en arc brisé (dont certaines ont été refaites en 1842) sont visibles aussi bien sur la façade sud de la tour (B) que sur celle du bâtiment (A). Elles sont représentatives de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle ou de la première moitié du siècle suivant. La porte sud de la tour, en arc brisé, surmontée d'un blason martelé, est datable du XIV<sup>e</sup> siècle. Les traces des fenêtres à meneaux visibles sur les murs ouest et sud du bâtiment (A) sont à rattacher au XV<sup>e</sup> siècle.

De facture plus grossière, les parties (E) sont vraisemblablement plus récentes.



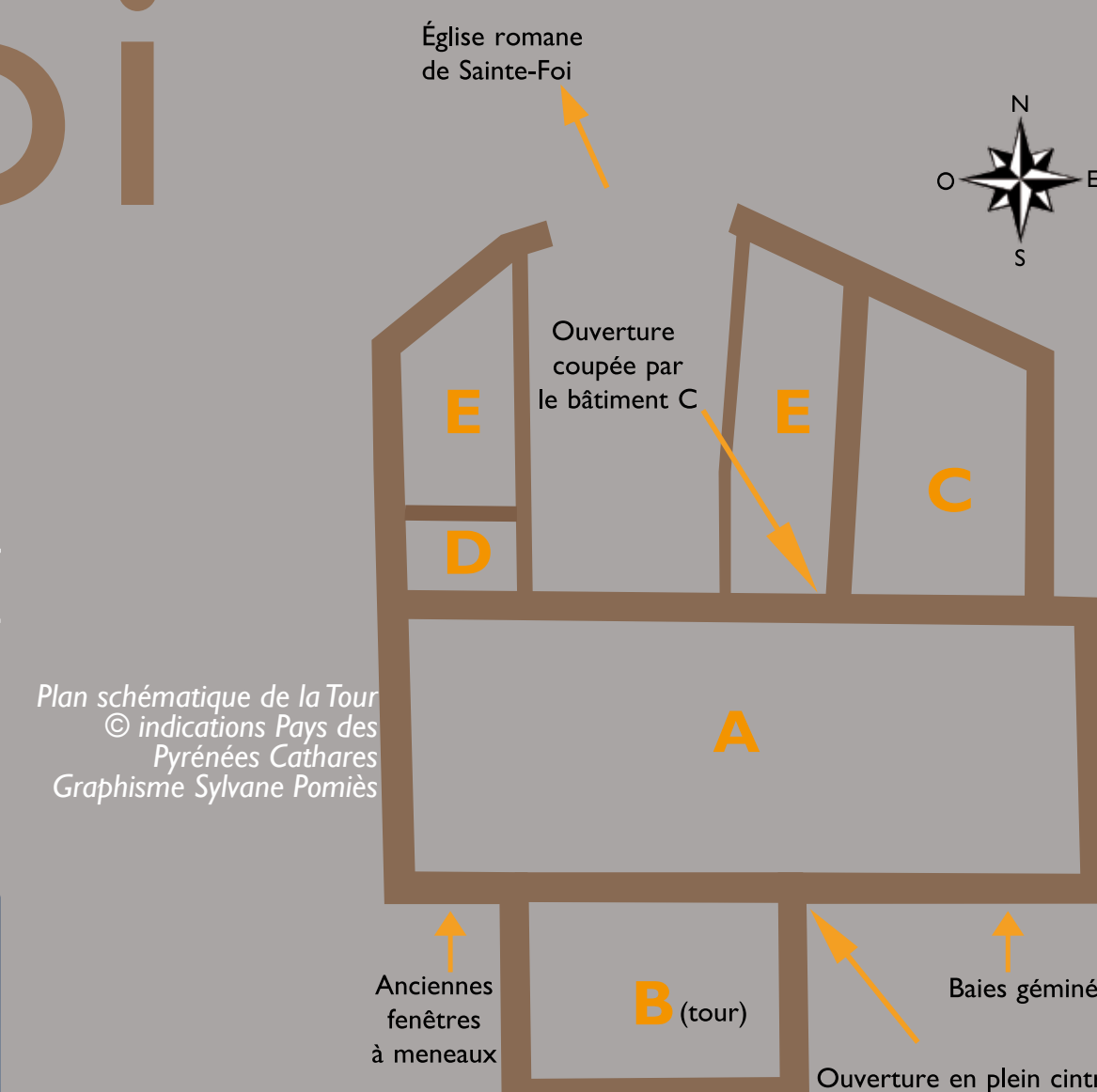
Tour de Sainte-Foi, côté sud (B)



Archère à étrier, détail (B)



Baies géminées et ouverture en plein cintre murée et coupée par le mur oriental de la tour (B), détail



Plan schématique de la Tour  
© indications Pays des Pyrénées Cathares  
Graphisme Sylvane Pomès

### Une colonie pénitentiaire au XIX<sup>e</sup> siècle

Dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle, deux nouveaux types d'établissements carcéraux se mettent en place pour les jeunes : les prisons et les colonies pénitentiaires. Ces dernières, dites "colonies agricoles", constituent un modèle alternatif de réinsertion par le contact avec la nature et le travail de la terre. On y emprisonne pour plusieurs années de jeunes adolescents condamnés la plupart du temps pour vol. Les conditions de vie y sont très pénibles : charge excessive de travail, peu de nourriture, cachot, etc. L'instruction est souvent limitée à 1 heure 30 par jour.

Malgré une loi de 1850 qui vise à réglementer ces centres, ceux qui relèvent du privé restent difficiles à contrôler. Celui que M. Sabatier fonde à la Tour, n'apparaît d'ailleurs pas sur les listes officielles. Les enfants emprisonnés travaillent surtout la vigne, qui entoure alors le domaine. On relève au moins deux tentatives d'évasion (pratique courante) en 1885 et 1894, ainsi qu'une révolte. Après la fermeture de la colonie pénitentiaire, le domaine entre en possession de la famille Toulouse-Lautrec.

La tor qu'avètz en fàcia (proprietat privada) es citada dins los tèxtes en 1372. Presenta pasmens d'arquieras e de dubèrturas geminadas típicas de la fin del sègle XIII/mitan del sègle XIV e de fenèstras amb de traversièrs (sègle XV). La tor (B) e la construccion (C) son posterioras al bastiment (A) ja qu'embevon una part de sas dubèrturas. Dins la segonda mitat del sègle XIX, lo sit albergava una colonia penitenciarà pels joves. Los dròlles i trabalhavan mai que mai la vinha.

The tower situated in front of you (private property) is cited in texts in 1372. However, it bears arrow slits and twin windows characteristic of the late 13th century / mid 14th century and mullion windows (15th century). The tower (B) and the structure (C) were built later than the building (A) as they encompass part of its doorways and window openings. In the second half of the 19th century, the site housed a juvenile penal colony. The young people worked the vineyards.

La torre que vemos en frente (propiedad privada) está mencionada en textos de 1372. No obstante, ostenta flecheras y vanos geminados típicos de finales del siglo XIII o principios del XIV y ventanas ajimezadas (siglo XV). La torre (B) y la construcción (C) son posteriores al edificio (A) ya que absorben la mayor parte de sus vanos. En la segunda mitad del siglo XIX este edificio albergó un penal de menores quienes trabajaban sobre todo en las viñas.



Intérieur de la prison de la colonie pénitentiaire, détail (E)

Photos © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes

Carte des Basses Pyrénées vers 1720 (détail).  
Orientée sud/nord pour les besoins militaires.  
(ministère de la défense, cote J10C1343)



Sainte-Foi