



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Saint-Quentin-la-Tour



Angelot, peinture du chœur (détail),
Chapelle de Queille

Le castrum de Queille

Le pays de Queille apparaît dans les textes en 957 et le castrum en 1002. Ce dernier devient une étape indispensable sur la route de Montségur du fait de la proximité de ses seigneurs avec le catharisme.

" [Nous] avons fait sortir une nuit du castrum de Montségur la parfaite India avec sept autres parfaites, et nous les avons accompagnées jusqu'au castrum de Queille. " Déposition de Bernard

Cairole devant l'Inquisition, 1244.

Propriété privée, le château actuel résulte de plusieurs reconstructions, à partir de la base du XVI^e siècle.



Château de Queille, peinture du prieuré de Camon (détail)

Un tèxe de 957 cita lo país de Quelha e un autre de 1002 lo castrum (vilatge a l'entorn d'un ostal senhoral). Es una etapa cap a Montsegur pels catars. Proprietat privada, lo castèl d'ara es mai recent (dels sègles XVI a XX). Restacada al sègle XIII per son estil, atestada al sègle XIV, la capèla Sant Silvan abriga de pinturas del sègle XVII (angelet, paisatge italianizant...).

A text from 957 cites the land of Queille and another from 1002 the castrum (fortified village). It was a stop on the way to Montségur for the Cathars. Private property, the current castle is more recent (16th - 20th century). Associated with the 13th century through its style, and referred to in the 14th, Saint Sylvain chapel houses paintings from the 17th century (cherub, Italian-style landscapes).

La chapelle Saint-Sylvain (propriété privée)

Connue dans les textes depuis le XIV^e siècle, son architecture la rattache plutôt au siècle précédent. En 1500, elle est l'église paroissiale du village. Construite en pierre de taille et moellons grossièrement taillés, elle possède une abside pentagonale voûtée en cul-de-four, étagée de quatre contreforts. Le porche sud, en arc brisé, porte la date de 1663. Elle est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1994. Elle abrite plusieurs peintures, dont des scènes figurées, une tête d'angelot et une fenêtre ouverte sur un paysage italianisant (aujourd'hui disparu) appartenant à la fin du XVII^e siècle.

Un texto de 957 habla del país de Queille y otro de 1002 del castro (pueblo alrededor de una casa fuerte). Para los cátaros es una etapa hacia Montségur. El actual castillo (propiedad privada) es más reciente (siglos XVI al XX). En la capilla Saint-Sylvain de estilo del siglo XIII y mencionada en el XIV, podemos observar pinturas del siglo XVII (querubines, paisajes italianizantes, etc.).



Chapelle Saint-Sylvain et château de Queille

Photos © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes