



laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Saint-Julien-de-Gras-Capou

Une occupation dès les I^{er} et II^e siècles avant notre ère
Elle est attestée par la découverte de tessons de céramique commune et d'importations italiennes (campanienne A, Lamboglia 27) au lieu-dit Montcabiròl. On ne sait rien des siècles qui suivent jusqu'au XIII^e siècle où le village, qui ne s'appelle que Saint-Julien, appartient aux comtes de Foix. Après la croisade contre les cathares, il est remis à Gui de Lévis, chef de guerre croisé venu du nord et bras droit de Simon de Montfort. Il entre ainsi dans la " Terre du Maréchal " jusqu'à la Révolution.



Ossature en bois peint créant une pseudo-abside et un pseudo-déambulatoire, église Saint-Julien
© Club photo du Pays d'Olmes

L'église Saint-Julien

Connue depuis 1318, elle est construite sur la base d'une chapelle romane. Une fenêtre de cette époque est encore visible. Le plan est simple : nef unique de deux travées, chevet plat et clocher-mur à deux baies. Des réaménagements ont lieu sans doute au XIX^e siècle. Une ossature de bois peint et sculpté a été installée à l'intérieur du chœur. Ses six colonnes sont détachées des murs et créent ainsi un espace évoquant un déambulatoire. Elles supportent une pseudo-abside décorée d'une voûte étoilée, de fleurs et de dorures.



Fenêtre romane
© Club photo du Pays d'Olmes



Détail de l'ossature en bois peint
© Club photo du Pays d'Olmes



Exemple de céramique campanienne A (Lamboglia 27), Eburomagus, Musée archéologique de Bram
© Michel Passelac, CNRS

De têtes de ceramica dels segles I e II foguèron trobats a Montcabiròl. Après la crosada contra los Albigeses al sègle XIII, lo vilatge, Sant Jolian, passa a la familha de Lévis venguda d'Illa de França. Amb una basa romànica, la glèisa Sant Jolian foguèt modificada amb l'ajustament d'un esquelèt de fusta pintrada que fa pensar a un deambuladòri.

Pottery shards from the 1st and 2nd centuries were found at Montcabiròl. Following the crusade against the Albigeois in the 13th century, the village of Saint-Julien falls into the hands of the Lévis family. Possessing a Romanesque base, Saint-Julien Church was redeveloped in the 19th century with the addition of a painted timber frame giving the impression of an ambulatory.

En Montcabiròl se han hallado trozos de cerámica de los siglos I y II. En el siglo XIII, tras la cruzada contra los Albigenses, el pueblo, Saint-Julien, pasó a manos de la familia Lévis, oriunda de Isla de Francia. La iglesia de San Julián, de base románica, fue modificada en el XIX con un añadido de un armazón de madera policromada que da la impresión de una girola.