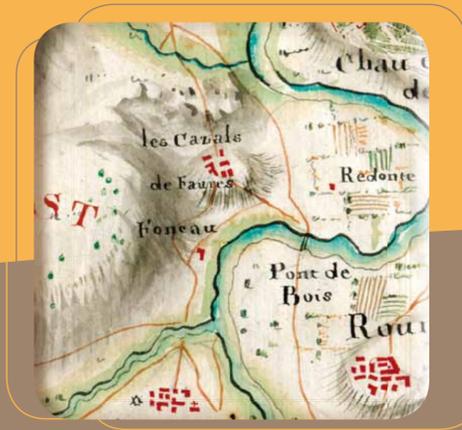


laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Moulin-Neuf

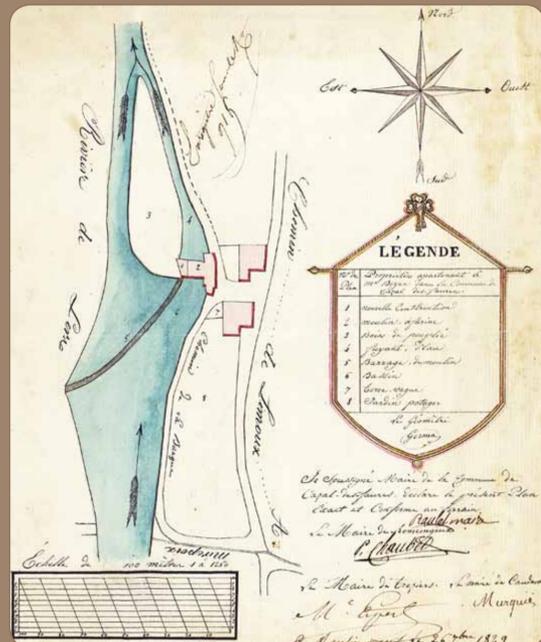


Chaussée sur l'Hers © Club photo du Pays d'Olmes

Un nom lié à l'activité des moulins

C'est en 1876 que la commune adopte le nom qu'elle porte aujourd'hui en remplacement de Cazals-des-Faures, transformé alors en simple hameau au profit de la localité actuelle. Dès 1534, les Lévis, seigneurs de Mirepoix, choisissent cet emplacement près de Roumengoux afin d'implanter des "moulins neufs". Le pluriel vient du fait que l'équipement comporte trois meules. C'est un moulin banal que les habitants ont l'obligation d'utiliser contre redevance au seigneur. A la Révolution, François Boyer l'achète comme bien national. En 1851, une quatrième meule est autorisée. La chaussée construite sur l'Hers détourne l'eau par un canal d'amenée jusqu'au moulin. Après usage, elle est restituée par le canal de fuite. Entre temps, elle entraîne la meule tournante qui, placée au-dessus de la meule dormante, immobile, écrase les grains.

La mouture est triée en passant dans des tamis cylindriques, appelés bluteries. L'appellation plus tardive de "minoterie" sous-entend des changements de production pour obtenir une farine blanche de qualité répondant à l'émergence de nouvelles habitudes alimentaires. Aujourd'hui, une micro-centrale prolonge son activité.



Plan du moulin, 1829 © Archives Départementales de l'Ariège 75451

La voie ferrée

A partir de la ligne Bram-Pamiers ouverte alors depuis cinq ans, une bifurcation vers Lavelanet est installée en 1903. Le projet en avait été déposé dès 1873 par Villary de Fajac (futur propriétaire du château de Sibra à Lagarde). Moulin-Neuf devient alors une plaque tournante. Chaque jour, sept trains à vapeur circulent transportant voyageurs, courriers et productions industrielles (bois de sapin, textile, peigne en corne...). Ils sont ravitaillés en eau et charbon à Moulin-Neuf. Après la Seconde Guerre mondiale, le transport routier, beaucoup plus rapide, concurrence le chemin de fer entraînant la fermeture de la ligne Bram-Pamiers et celle de Lavelanet au début des années 1970. "Je me souviens que lorsqu'un colis manquait le départ de Lavelanet, on prenait la voiture pour rattraper le train à Moulin-Neuf." *Mémoire orale.*



Carte postale ancienne de la gare de Moulin-Neuf © Club cartophile de Mirepoix

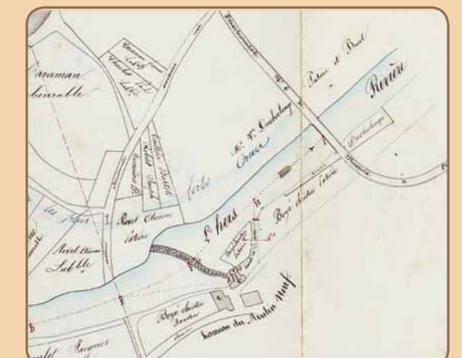
L'église Saint-Martin

Bien qu'une église soit mentionnée dans les textes à Cazals-des-Faures en 1481, elle n'existe plus à la Révolution. Les paroissiens dépendent alors de Tréziers (Aude) ou de Roumengoux. C'est entre 1854 et 1857 que l'actuelle église est entreprise sur les plans de l'architecte diocésain Coma. Elle adopte un plan simple : nef unique de deux travées, clocher-mur à trois baies et abside à pans coupés. Cette dernière est éclairée par deux vitraux représentant saint Gaudéric et saint Raymond. Ils ont été réalisés par Louis Gesta, fils de Louis Victor, peintre-verrier toulousain de grande renommée. Ils sont certainement postérieurs à 1904, date à laquelle Louis s'est mis à son compte. Ces "artistes industriels" diffusent très largement en France leurs productions, dont une grande partie, dite "archéologique", suit une inspiration médiévale. Les personnages s'inscrivent en effet dans un décor d'arcature romane en plein cintre, surmontée de rinceaux de feuilles d'acanthé.

Tre 1534, los senhors de Levis-Mirapeish implantan de molins nous que los estatjants son forçats d'utilizar contra censa. Balharàn en 1876 son nom a la comuna per remplaçar Casal dels Faures. En 1903, la bifurcacion de la linha Bram-Pàmias cap a L'avelhanet fa de Molin Nòu una plaça centrala. Cada jorn, los sèt trens de vapor que circulan i son avitalhats en aiga e en carbon. La glèisa Sant Martin foguèt entrepresa entre 1854 e 1857.

From 1534, the Lévis-Mirepoix seigneurs installed 'new mills' which the inhabitants were required to use for a fee. In 1876 they would give their name to the commune, replacing that of 'Cazals-des-Faures'. In 1903, the branching of the Bram-Pamiers railway line at Lavelanet turned Moulin-Neuf into a hub. Every day, the seven steam trains operating were refuelled with water and coal there. The building of Saint-Martin Church was undertaken between 1854 and 1857.

A partir de 1534, los señores de Lévis-Mirepoix fundaron los "molinos nuevos" que los habitantes debían utilizar pagando un impuesto. En 1876 dieron su nombre al municipio desechando el de Cazals-des-Faures. En 1903, la bifurcación hacia Lavelanet de la línea Bram-Pamiers hizo de Moulin-Neuf un nudo ferroviario en el que, diariamente, los siete trenes de vapor en servicio paraban aquí para repostar en carbón y agua. La iglesia de San Martín fue comenzada entre 1854 y 1857.



Plan du moulin, 1847 © Archives Départementales de l'Ariège 75451