



# laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

## Montségur

### La redécouverte du catharisme.

Il faut attendre 1870 et les écrits du pasteur protestant Napoléon Peyrat pour que l'on reparle de Montségur. " Arrivés au pied du pog, (...), nous abordâmes de front la montagne du château. (...) Le chemin primitif est presque effacé ; des vestiges attestent pourtant encore qu'il était construit en maçonnerie ou taillé dans le roc (...) la forteresse mutilée a perdu ses défenses et le sol penchant n'offre plus jusqu'aux murailles que l'aspect d'une carrière bouleversée... " Dans son " Histoire des Albigeois ", les affabulations mêlées aux faits réels lancent la dimension ésotérique du site : le trésor, le Graal, le temple solaire...



Dessin de Jules de Lahondès © Archives départementales de l'Ariège, PER 16/1884

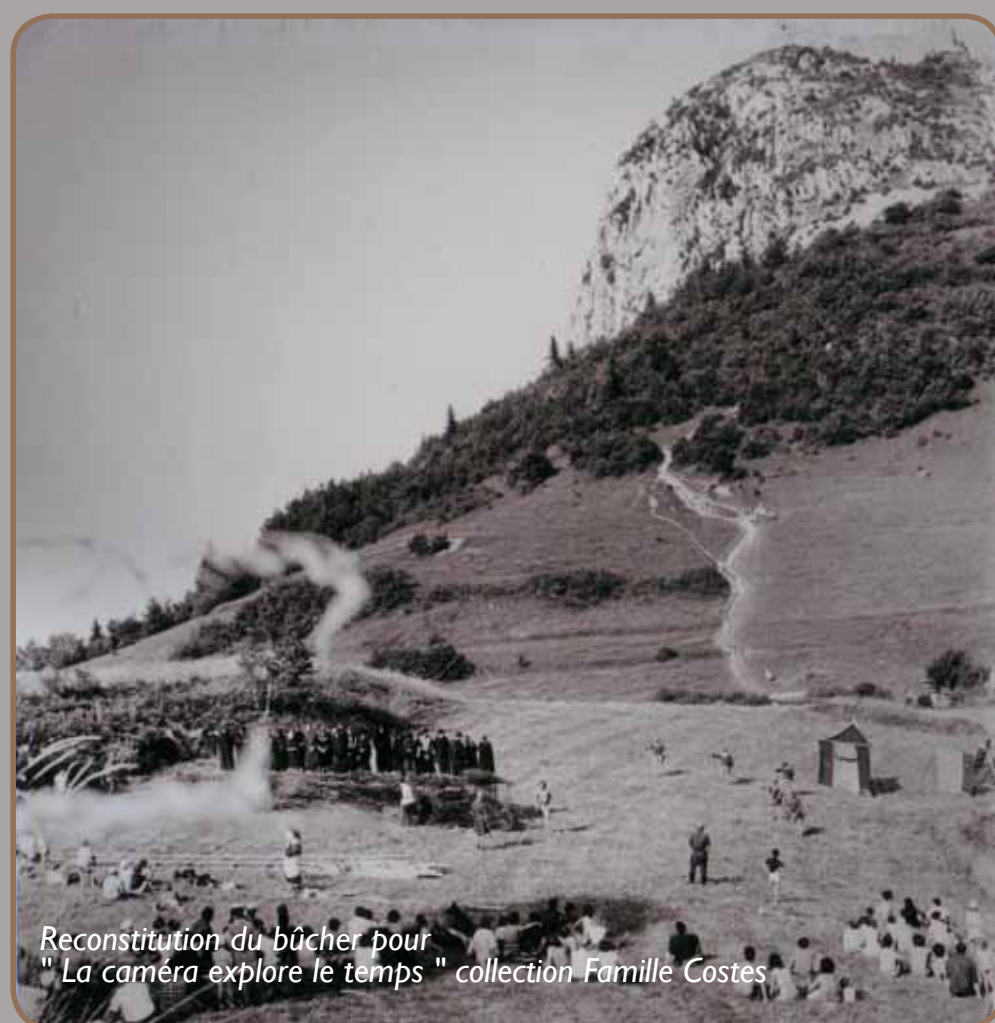


Napoléon Peyrat © Archives départementales de l'Ariège, 4 Fi 413

Es amb "L'Istòria dels Albigeos" del pastor Napoléon Peyrat que se torna parlar del catarisme en 1870. Son text balha al siti una dimension esoterica : tresaur dels catars, Graal, temple solar... Al segle XX, mentre que los escrivans e las emissions de television popularizan Montsegur, las recercas istoricas e arqueologicas ne fan un retrait mai realista.

Catharism is again discussed in 1870 in "L'Histoire des Albigeois" by the protestant pastor Napoléon Peyrat. His book lends an esoteric aspect to the site: Cathar treasure, Grail, Order of the Solar Temple... Whereas writers and TV programmes popularize Montségur in the 20th century, historical and archaeological research draws a more realistic picture.

En 1870, con " L'Histoire des Albigeois " del pastor protestante Napoléon Peyrat, es cuando se vuelve a hablar del catarismo. Su texto da una dimensión esotérica al lugar: tesoro de cátaros, Graal, templo solar... Mientras los escritores y los reportajes televisivos popularizan Montségur en el siglo XX, unas investigaciones históricas y arqueológicas muestran un retrato más realista.



Reconstitution du bûcher pour "La caméra explore le temps" collection Famille Costes

Au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, Déodat Roché et la Société d'Etudes Cathares, animés par une réflexion philosophique, font édifier la stèle commémorative que vous avez croisée au début du chemin. Des écrivains tels René Nelli, Fernand Niel ou Maurice Magre (dont l'effigie est en contrebas du chemin) et, surtout, l'émission télévisée " la Caméra explore le temps ", popularisent Montségur. Le site est réapproprié par les mouvements de retour à la nature. Il devient un symbole pour l'Occitanie. Les recherches archéologiques du G.R.A.M.E. et historiques de Jean Duvernoy, Michel Roquebert, Anne Brenon... apportent une nouvelle lecture.