



# laissez-vous conter

## les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# Montferrier

### L'église Saint-Barthélemy

Dédiée à saint Pierre jusqu'en 1850, elle figure dans des textes de 1318. Divers travaux, dont l'élargissement de la nef par les deux collatéraux, les restaurations du chœur, du portail, etc., sont effectués entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Le clocher-mur possède neuf cloches, agencées sur trois niveaux d'arcades, dont la plus ancienne date de 1609. Le portail d'entrée ouest comprend une pierre arborant la date de 1661 ; le porche sud, celle de 1852. En 1844, le cimetière, qui était jusqu'alors autour de l'église, existe à son emplacement actuel. Les bords du Touyre et l'église sont inscrits au titre des Monuments Naturels et Sites.



Vitrail de sainte Germaine, atelier de Louis-Victor Gesta



Bénitier classé au titre des Monuments Historiques, 1589



Intérieur de l'église



Voûte du chœur (détail)

L'église abrite quinze vitraux réalisés par Louis Victor Gesta. Ce maître-verrier toulousain, actif de 1852 à 1894, fait partie des "artistes industriels" qui se spécialisent dans des productions dites "archéologiques" reprenant des formules médiévales. Les peintures du chœur, datables du XX<sup>e</sup> siècle, sont ornées du Christ et des quatre évangélistes sur la voûte et de divers blasons sur les murs. Plusieurs objets sont protégés au titre des Monuments Historiques, dont un bénitier de 1589, œuvre du sculpteur Pibres de Lavour ainsi qu'une Vierge à l'enfant en bois doré, du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dedicada a Sant Pèire fins a 1850, la glèisa Sant Bertomieu apareis dins de tèxtes de 1318. Diferentas òbras i son feitas entre los sègles XVII e XIX (alargament de la nau, restauracions del còr, del portal, etc.). Lo cementèri, qu'envirava la glèisa, foguèt desplaçat cap a 1840. Se tròban dins la glèisa quinze veirials realizats pel tolosan L. V. Gesta dins la segonda mitat del sègle XIX.

Dedicated to St. Peter up until 1850, the church of Saint-Barthélemy features in texts in 1318. Various works were carried out between the 17th and 19th centuries (enlargement of the nave, restorations of the choir, doorway etc.). The cemetery, which surrounded the church, was moved around 1840. The church has fifteen stained-glass windows made by L.V. Gesta of Toulouse in the late 19th century.

La iglesia de Saint-Barthélemy, bajo la advocación de San Pedro hasta 1850, figura en textos de 1318. Hubo varias reformas entre el siglo XVII y el XIX (ampliación de la nave, restauración de la capilla mayor, del pórtico, etc.). Hacia 1840, el cementerio que rodeaba la iglesia fue desplazado. Se pueden admirar quince vidrieras realizadas por el tolosano L. V. Gesta en la segunda mitad del siglo XIX.



Cimetière attaché à l'église, cadastre "napoléonien" 1838, développement A © Archives Départementales de l'Ariège 3P729

Photos © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes