



# laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# Montferrier



Le lendemain de l'inauguration du monument aux morts © collection Roger Latour

## Le monument aux morts

Avant 1921, la place sur laquelle il est érigé comportait une halle. Sur le socle de marbre, figure la statue en fonte du poilu. Le modèle de la sentinelle appuyée sur son fusil a été créé par Etienne Camus de Toulouse et édité par plusieurs fonderies pour de nombreuses communes françaises. Ici c'est à la Maison Jacomet (Vaucluse) qu'il a été commandé.

Inauguré le 30 octobre 1921, le monument était alors entouré de huit obus reliés par une chaîne. La statue est classée au titre des Objets depuis 2007.

## Une Marianne originale

Si la figure allégorique de la République, apparaissant sous les traits de Marianne, voit le jour sous la Révolution, son buste ne se diffuse massivement dans les mairies qu'à partir de la III<sup>e</sup> République (1870-1940). Il remplace petit à petit celui de Napoléon. La Marianne de Montferrier ne porte pas l'habituel bonnet phrygien mais une couronne de blé et une étoile à cinq branches. C'est le modèle dit "à la Cérés" présent sur les monnaies. Il illustre une République dite "sage" et moins révolutionnaire. Cette réalisation en terre cuite peinte, de l'artiste C. Douanche, se rattache à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



Buste de Marianne, mairie de Montferrier © Pays des Pyrénées Cathares



Ancienne croix de carrefour © Paul Ramirez Club photo du Pays d'Olmes

La croix de fer forgé est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1979 et est datée des années 1670 (au fond de la place).

Lo monument dels mòrts, erigit en 1921, representa un soldat (poilu) que s'apièja sus son fusilh. Lo modèl foguèt creat pel tolosan E. Camus. A l'origina èra environat de uèit obuses religats per una cadena. La Mariana de terra còita pintrada de la fin del sègle XIX, simbòl de la Republica francesa, es de C. Douanche e torna prene lo modèl dit « a la Cèrès » present sus las monedas.

The war memorial, erected in 1921, features a WWI French soldier leaning on his gun. This figure was created by E. Camus of Toulouse. It was originally surrounded by eight artillery shells linked by a chain. 'La Marianne', symbol of the French Republic, in painted terracotta, is due to C. Douanche. From the late 19th century, it uses the 'Cérés' representation, also present on coins.

En el monumento a los caídos, de 1921, figura un soldado de la gran guerra (poilu) apoyado en su fusil. El modelo fue diseñado por el tolosano E. Camus. Inicialmente estaba rodeado por ocho obuses unidos por una cadena. La Marianne de terracota, símbolo de la República francesa, es de C. Douanche. Data del fin del siglo XIX y evoca el modelo "tipo Ceres" que vemos en las monedas.