

laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire



Montbel

Saint-Vincent de Montbel

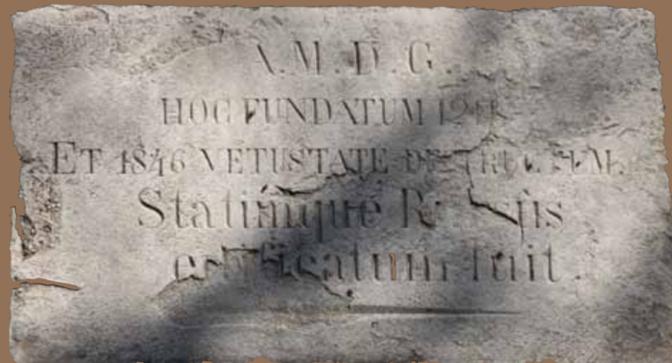
Une plaque gravée sur la façade occidentale indique qu'elle a été édifée en 1211. Aucun texte ne corrobore cette date. Seule une "ecclesia de Montebello" est mentionnée en 1318. La reconstruction en 1846 et des rénovations au cours du XX^e siècle lui donnent l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. Elle possède un plan simple : nef unique, abside semi-circulaire, clocher-mur à une baie. Elle est éclairée par neuf vitraux contemporains à décor géométrique. Son bénitier à vasque octogonale porte la date de 1631 et doit donc appartenir à l'ancienne église.



Abside plus étroite que la nef et fenêtre axiale, église Saint-Sernin du Villaret
© Club photo du Pays d'Olmes

Saint-Sernin du Villaret

Cette chapelle peut être rattachée à la période romane (XI^e-XII^e siècles) du fait de ses faibles dimensions, de sa nef unique, de son abside semi-circulaire plus étroite que la nef et de sa fenêtre axiale de petite taille. Elle possède un tableau représentant l'Adoration des bergers. Il arbore les armes de Pierre de Donnaud, évêque de Mirepoix de 1587 à 1630. Il en est le donateur en raison des dommages subis à la suite des Guerres de religion. Annexe de Saint-André du Peyrat du XV^e siècle à 1970, l'église a été entièrement rénovée dans les années 1990.



Plaque gravée indiquant 1211, église Saint-Vincent de Montbel
© Club photo du Pays d'Olmes



Bénitier, église Saint-Vincent © Club photo du Pays d'Olmes

L'arquitectura de la glèisa Sant Vincenç revèrta las òbras del sègle XIX quitament s'existissia tre 1318. Per contra, la capèla Sant Sernin del Villaret se restaca a l'art romanica (sègles XI-XII) : absida semicirculara mai estreita que la nau, pichona fenèstra axiala. L'avesque de Mirapeish, Pèire de Donnaud, balha lo tablèu L'adoracion dels pastres a la seguida de las guèrras de religion.

The architecture of Saint-Vincent Church reflects the works of the 19th century, although it existed from 1318. The Saint-Sernin du Villaret chapel is associated with Romanesque architecture (11th and 12th centuries): semi-circular apse narrower than the nave, small axial window. The bishop of Mirepoix, Pierre de Donnaud donated the painting 'Adoration des bergers' following the Wars of Religion.

La arquitectura de la iglesia de San Vicente es el resultado de las obras del siglo XIX, aunque existía ya en 1318. En cambio, la ermita de Saint-Sernin du Villaret es románica (siglos XI y XII): ábside semicircular más angosto que la nave central, pequeña ventana axial. Pierre de Donnaud, obispo de Mirepoix, hizo don del cuadro "La adoración de los pastores" tras las guerras de religión.