



# laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# Mirepoix

## L'organisation des espaces

L'organisation de la ville n'est dictée ni par les contraintes topographiques du site puisqu'il se situe en plaine, éloigné de la rivière, ni par un habitat antérieur puisqu'il s'agit d'une reconstruction sur un site neuf. Les bâtisseurs ont donc pu établir un programme rationnel, un tracé quasi idéal.



Carte postale ancienne de la place un jour de foire © Fonds Gratiën Leblanc Archives Départementales de l'Ariège 1J584+



12. MIREPOIX. — Les Couverts

Photographie ancienne des couverts, début du XX<sup>e</sup> siècle © Fonds Gratiën Leblanc, Archives Départementales de l'Ariège 1J586

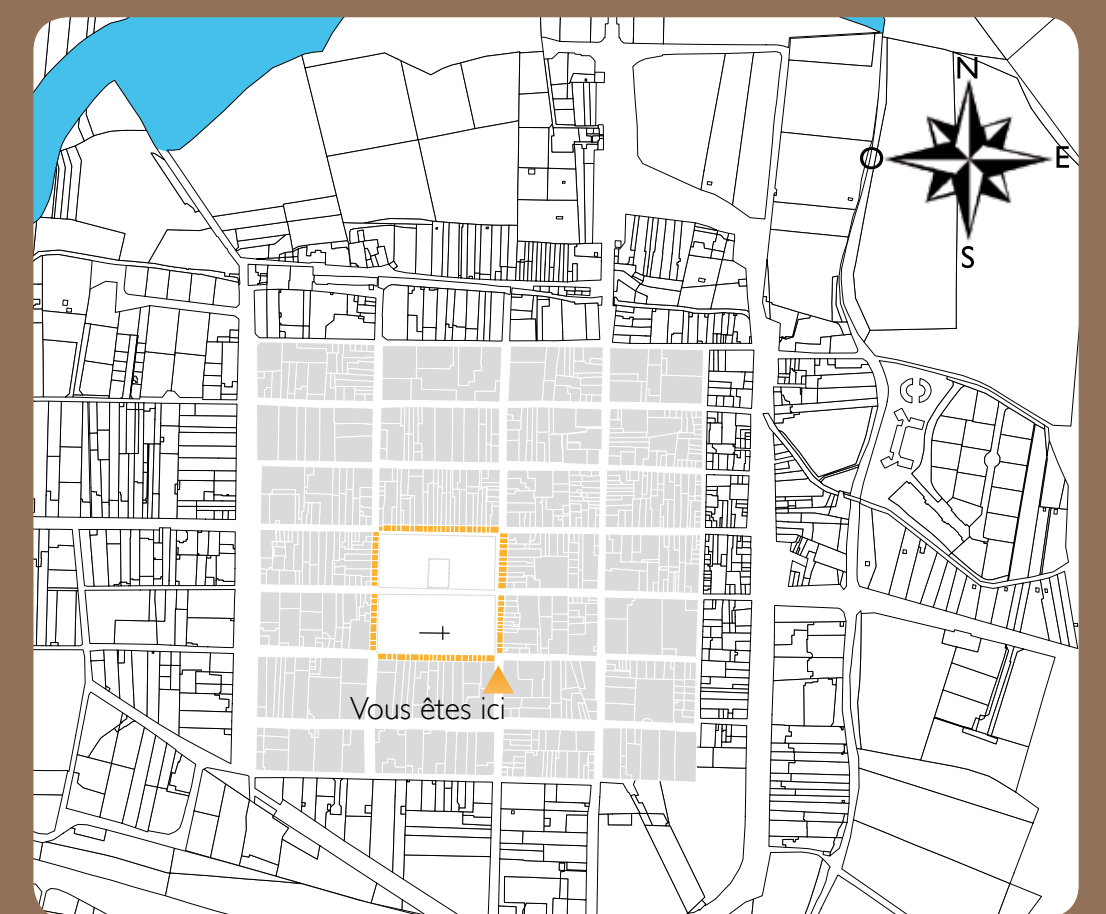
A l'intérieur d'un quadrilatère, des rectangles d'environ 55 mètres sur 110, orientés est/ouest, s'apparentent à des modules de base répétés vingt-huit fois. C'est une structure ouverte, extensible, non enfermée dans des enceintes limitatives pré-établies (bien qu'il y ait un fossé autour de la ville). Chacune de ces parcelles



Cadastré 1841-1842, tableau d'assemblage © Mairie de Mirepoix

rectangulaires (moulons) est vouée au lotissement d'habitations mitoyennes non entrecoupées de ruelles. Le réseau de voirie dessert les îlots en les contournant. Toutes les rues, qu'elles soient longitudinales ou transversales, sont droites. Contrairement aux fondations de Lignairolles et Ribouisse, dont il est aussi à l'origine, Gui III de Lévis ne donne pas de précision quant à la dimension des maisons et la largeur des rues à créer. Ces dernières atteignent six mètres, ce qui leur confère un caractère uniforme, et ne sont pas hiérarchisées en fonction de leur usage. Les rues qui bordent la place sont le prolongement de celles qui y conduisent (la largeur est la même). L'usage de construire une avancée de façade au-dessus de la rue, soutenue par des piliers, en fait des galeries couvertes, d'où leur nom de " couverts ".

L'élément principal est la place du marché (et non plus l'église ou le château comme auparavant). Les bâtisseurs lui réservent deux moulons, libres de construction, quasiment au centre du tracé. C'est la place d'aujourd'hui à laquelle il faut soustraire les deux blocs de bâtiments, actuellement de part et d'autre de la halle, qui n'existaient pas. L'église, de dimension alors beaucoup plus modeste, est installée sur son extrémité sud. Il se dégage ainsi un vaste espace carré, bordé de couverts se poursuivant sur le cours à votre gauche et revenant vers la place en passant par l'actuelle rue de l'évêché. Les maisons sont agencées sur une bande de terrain étroit de telle sorte que le plus grand nombre d'entre elles puisse avoir une façade sur la place. C'est aussi le lieu où se concentrent les édifices majeurs comme la Halle aux grains, la Maison de justice, la Maison des consuls.



Tracé initial à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle

Moulons initiaux (pas forcément bâtis) Couverts

Los ostals son organitzats en longor per que cadun pòsca aver una façada sus la plaça. Es l'element central de la vila que recampa lo mercat cobèrt, l'ostal de justícia, l'ostal dels cònsols. La glèisa es relegada sul costat. A l'origina, ja que i aviá pas los bastiments de cada costat del mercat cobèrt, èra un espaci plan grand bordat de galariás cobèrtas. Aquestas son formadas per la costuma de bastir los estancis dels ostals en avançada mantenguts per de pilars.

The houses are arranged lengthways so each may have frontage giving onto the square. It's the central element of the town which encapsulates the corn exchange, Maison de Justice, and Maison des Consuls. The church is relegated to the side. Before the existence of the buildings on each side of the corn exchange, this is a vast space lined with covered arcades. These are created by the practice of building the floors of houses with an overhang supported by pillars.

Las casas se alinean alrededor para que cada una pueda abrise a la plaza que es el elemento central de la ciudad. Se concentran en ella, el mercado de granos, la casa de justicia, la casa de los cónsules. La iglesia se relega a un lado. Al origen, no existen los edificios laterales al mercado de granos; la plaza es entonces un espacio amplio rodeado de soportales que corresponden al uso de edificar pisos saledizos sostenidos por pilares.