



laissez-vous

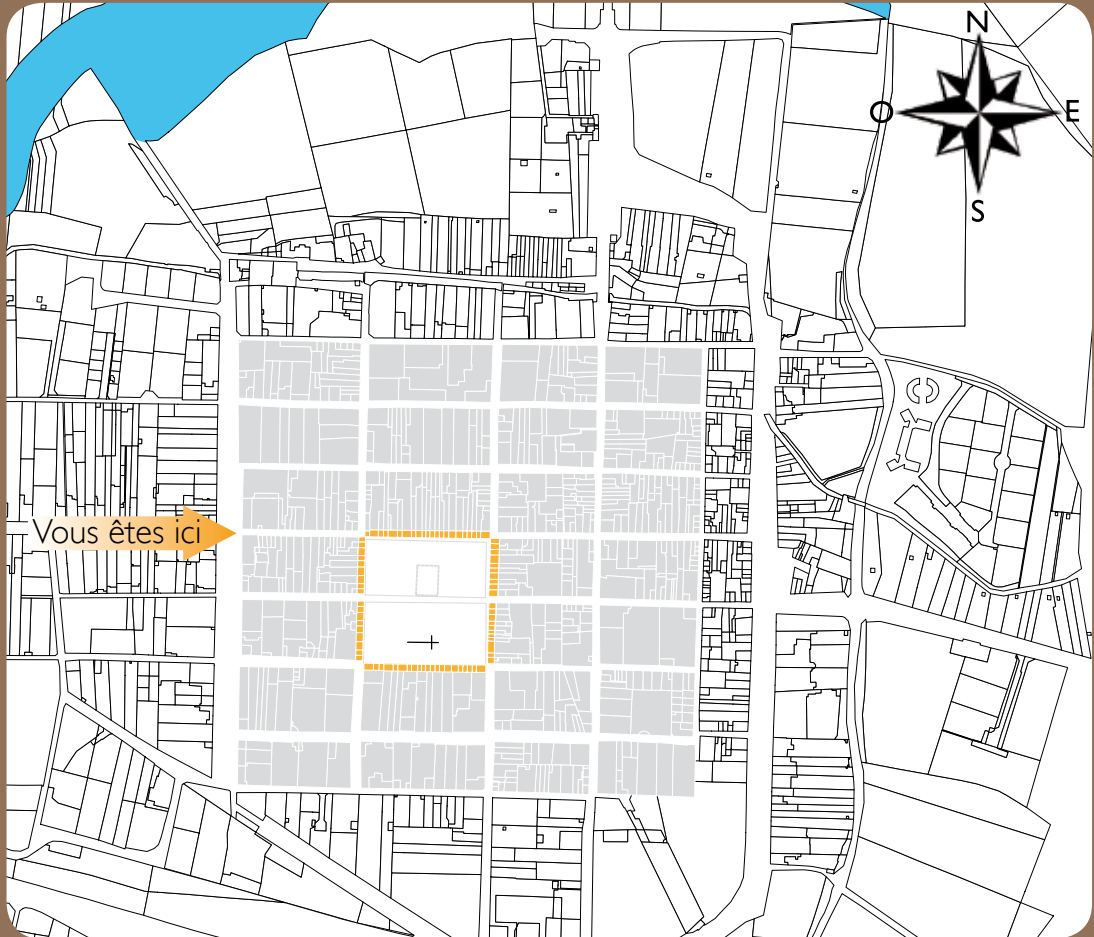
conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Mirepoix

Evolution de la ville

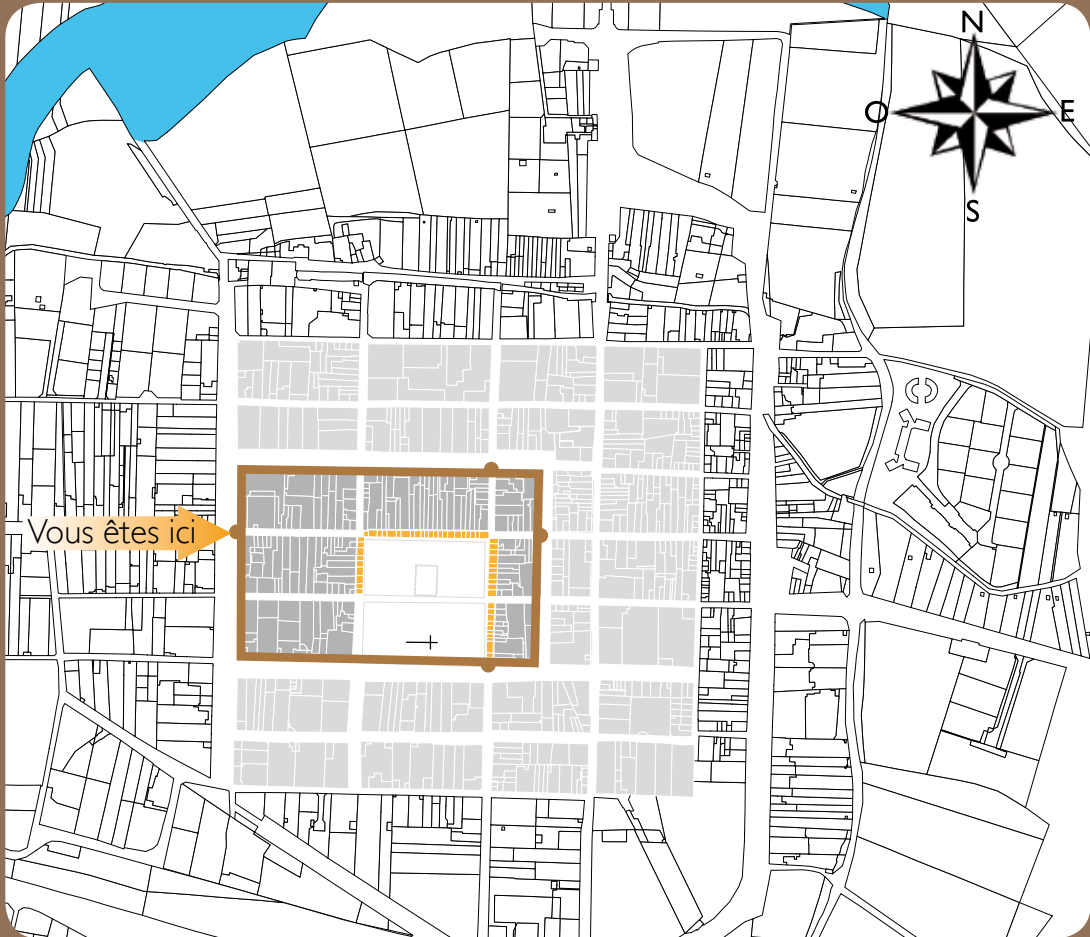
Malgré une histoire mouvementée, on lit encore, dans la trame actuelle de la ville, son remarquable tracé originel formé par un quadrillage de vingt-huit rectangles (" moulons ").



Tracé initial 1298-1362

Moulons initiaux (pas forcément bâtis)

Couverts



Deuxième moitié du XIV^e siècle

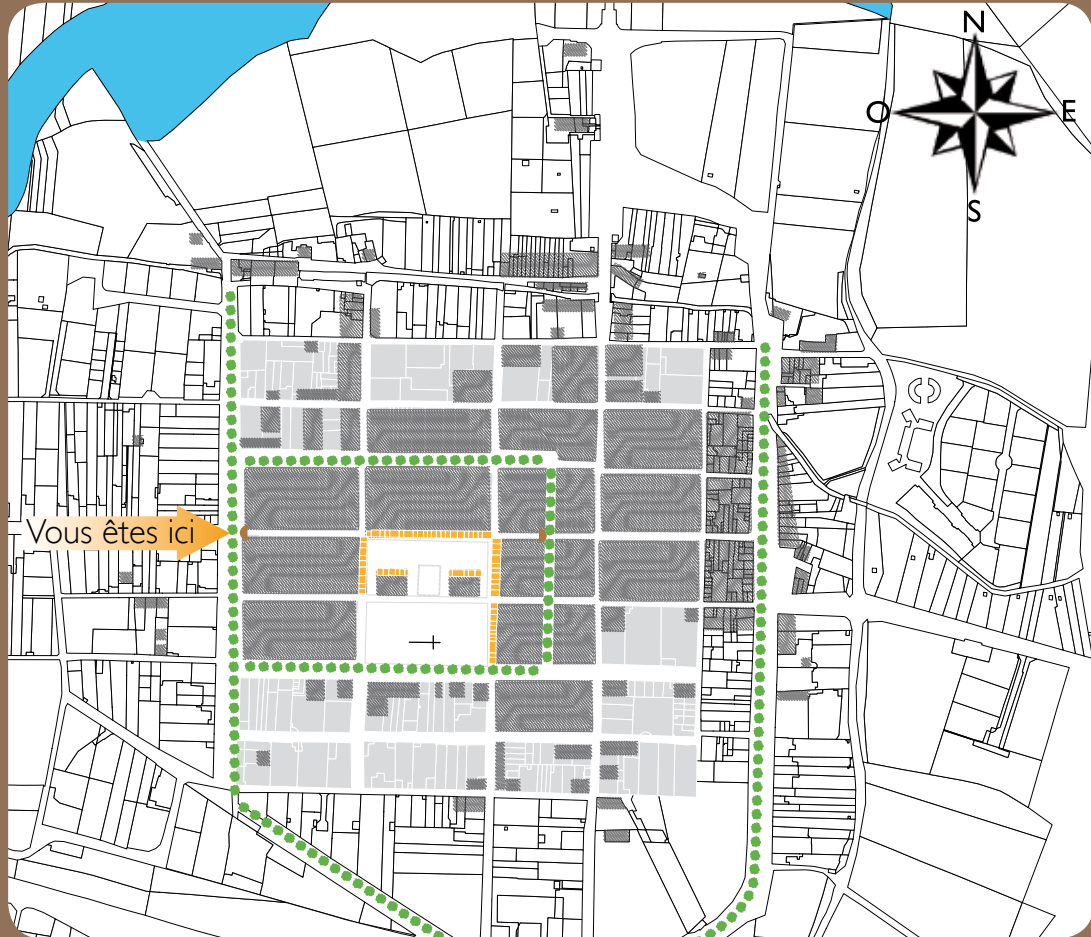
Moulons initiaux (pas forcément bâtis)

Couverts

Moulons subsistants après 1362

Rempart et fossés

Portes



Du XV^e siècle à 1849

Moulons initiaux (pas forcément bâtis)

Couverts

Espaces bâtis en 1849

Promenades

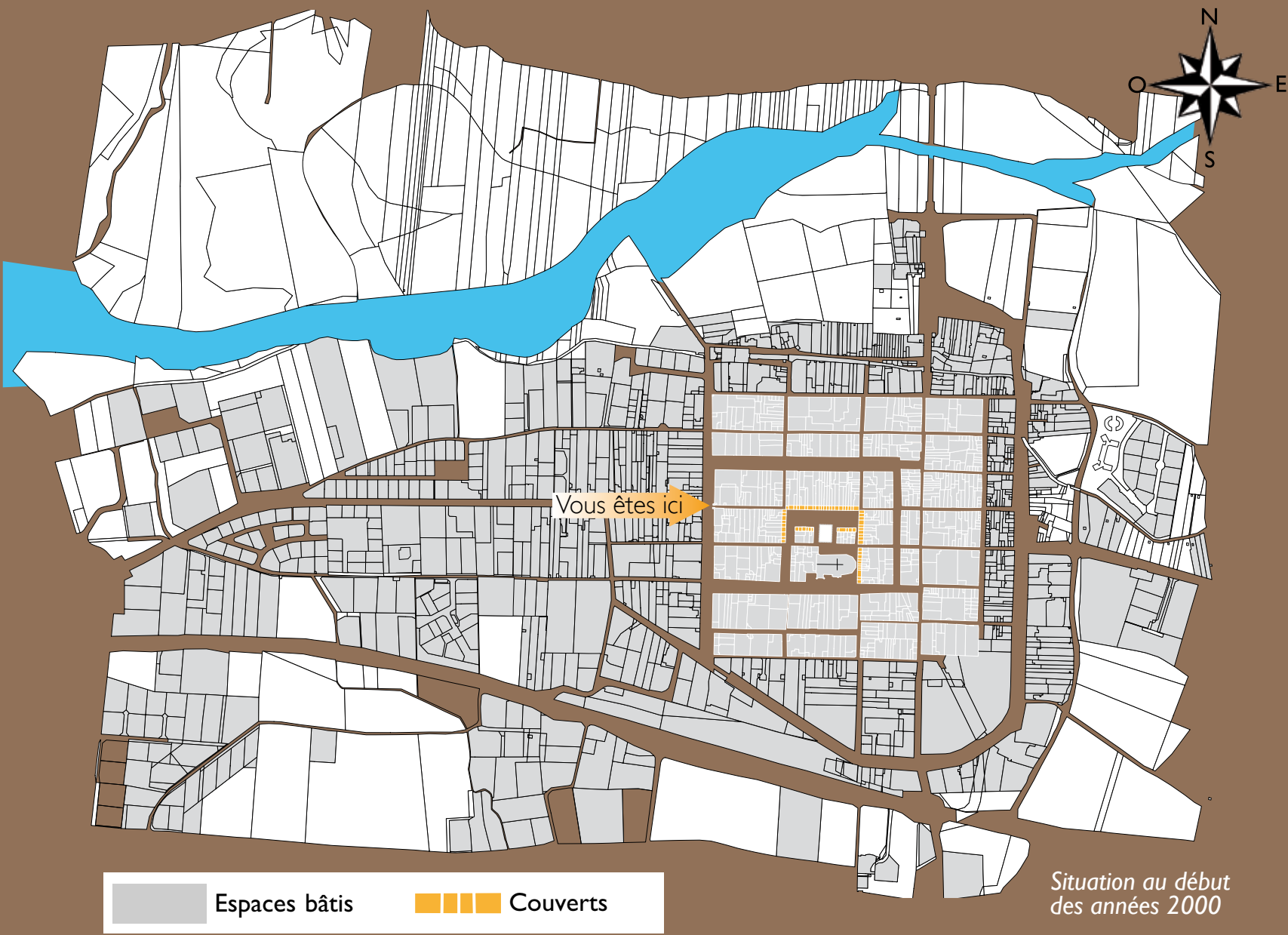
Portes

Plans évolutifs de la ville, à partir du cadastre actuel, indications historiques Pays des Pyrénées Cathares d'après les publications de Gratien Leblanc / Sylvane Pomiès

On ne connaît pas le nombre des parcelles réellement bâties à l'origine mais la guerre de Cent Ans et les épisodes de peste ont entraîné une baisse démographique dans la première moitié du XIV^e siècle. En 1362, le passage des routiers (mercenaires vivant de pillages en temps de paix), conduits par Jean Petit, entraîne la désolation. Des vingt-huit moulons initiaux, on passe à neuf. Les couverts du côté sud (rues couvertes bordant la place) et la moitié de ceux du côté ouest sont détruits. C'est alors que l'on décide de fortifier la ville qui n'avait été, jusque-là, qu'entourée d'un fossé, car sa fonction était plus commerciale que défensive.

En 1374, le rempart et les fossés paraissent terminés. Ils amputent une partie des moulons au nord et au sud de leur tracé et coupent en deux ceux de l'est. Un chemin couvert (les " escoussières ") permet le service de l'enceinte. On accède à la ville par quatre portes : celles d'Amont à l'est, de Bragot au nord, de La Roque au sud et enfin d'Aval à l'ouest. Cette dernière, que vous avez devant vous, est insérée dans une tour carrée massive en grès local. Elle laisse encore apparaître des éléments d'architecture militaire : archères latérales et frontales, ouverture en arc brisé avec traces de l'emplacement de la herse, trou barrier pour fermer la porte d'une poutre horizontale, amorce probable d'un chemin de ronde. Les pierres bûchées au-dessus de l'ouverture pouvaient comporter les armes des Lévis.

Dès la fin du XIV^e siècle, les gens reviennent et se réinstallent de préférence à l'intérieur de l'enceinte. C'est vraisemblablement à ce moment-là que l'on bâtit les deux moulons qui cantonnent la halle actuelle. A partir de 1500, des faubourgs se développent vers l'est et le nord (barry Saint-Antoine, Saint-Jammes, d'Amont). Peu à peu, on ne voit plus l'utilité des remparts et des portes qui sont détruits pour la continuité de la ville. En 1680, sur ordre de Louis XIV, les fossés et les escoussières sont comblés pour aménager des promenades. Transformées aujourd'hui en cours et allées, elles peuvent être bordées, comme sur le cours Chabaud (au sud), d'arbres et de belles maisons ornées de sculptures, pour la plupart du XIX^e siècle. Plus récemment, les extensions se poursuivent à l'ouest en direction de Pamiers.



Situation au début des années 2000

Espaces bâtis

Couverts

Visuel Communication

Carte des Basses Pyrénées vers 1720 (détail).
Orientée sud/nord pour les besoins militaires.
(ministère de la défense, cote J10C1343)



Tre la segonda mitat del sègle XIV, los episòdis de guerra, de pèsta e mai que tot lo passatge de mercenaris desobrats son causa d'importantas destruccions. Pas que nòu de las vint-e-uèit parçèlas previstas a l'origina son conservadas. Son enrodadas d'una muralha traucada de quatre pòrtas qu'aquesta davant vos n'es una. De barris se desvolopan pauc a pauc. En 1680, los valats, venguts inutills, son comolats e venon de baloards : los que i a encara a l'ora d'ara.

From the second half of the 14th century, the incidents of war, plague and in particular the arrival of unemployed mercenaries lead to considerable destruction. Only nine of the twenty eight plots originally planned are preserved. They are surrounded by a rampart with four doors, one of which is in front of you. Faubourgs, or suburbs, develop little by little. In 1680, the moats, no longer of use, are filled in and transformed into walkways: the avenues of today.

A partir de la segunda mitad del siglo XIV, los episodios de guerra, de peste y sobre todo el paso de mercenarios desocupados provocan unas destrucciones importantes. Sólo se conservan nueve de las veintiocho parcelas previstas al principio. Están rodeadas de una muralla dotada de cuatro puertas, como la que está aquí delante. Poco a poco, crecen los suburbios. En 1680, los fosos, inútiles, se llenan y se convierten en vías públicas: las avenidas actuales.