

laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire



Bélesta

Le Protestantisme

Issue des thèses de Martin Luther, la religion réformée préconise l'autorité exclusive des Ecritures, une relation directe à Dieu (rejet de l'autorité du pape, refus du culte de la Vierge, des saints et des reliques)... Elle gagne la seigneurie de Lérans sous l'influence de ses seigneurs ainsi que le milieu artisanal du textile, du jais et du peigne autour de La-Bastide-sur-l'Hers, Bélesta... Ici, le culte catholique est proscrit en 1559 et un temple est érigé vers 1572. Toutefois, en 1599, un an après la mort du sire d'Audou, sa veuve Louise de Lévis-Mirepoix rétablit le culte catholique. Le temple est détruit dans les années 1610. Au début du XVIII^e siècle, les Lévis-Lérans reviennent au catholicisme.



Plan de Bélesta XVIII^e siècle (détail)
© Archives Départementales de l'Ariège 70EDT/CC2

Le Castel d'Amont (propriété privée, sur la colline derrière le saule)

Ce château, également appelé "château d'Audou", ou encore "château neuf", a été construit par le sire d'Audou, vraisemblablement après 1567. En 1604, il a fait l'objet d'un procès-verbal de visite avec estimation des réparations à y faire, à la demande de Louise de Lévis-Mirepoix. Ce document nous permet d'entrevoir son organisation. Il était flanqué de quatre bastions carrés. L'aspect résidentiel était aussi favorisé : un donjon à quatre étages et un corps de logis à trois étages. Il comptait de nombreuses pièces dont quatre caves, deux grandes salles, une cuisine et plusieurs chambres. On sait également qu'un colombier se situait entre le château et le village et que des écuries se trouvaient à l'extérieur du château, près de la porte. Louise de Lévis-Mirepoix a finalement préféré rénover le "château vieux", dans Bélesta à côté de l'église, afin d'y établir ses nouveaux quartiers. Des aménagements de plaisance ont été réalisés au XIX^e siècle. Le site est inscrit au titre des Monuments Naturels et Sites.



Castel d'Amont (détail) © Paul Ramirez
Club photo du Pays d'Olmès



Le Massacre de la Saint-Barthélemy, peinture de François Dubois (v.1572)
© J.-C. Ducret, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

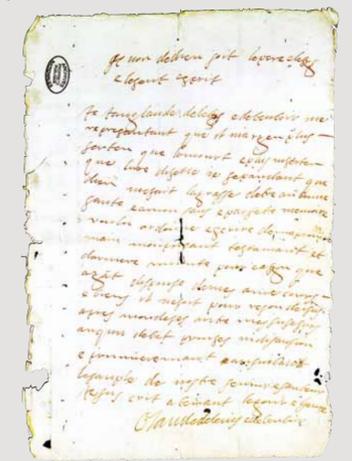
Le sire d'Audou († 1598)

"[...] protestant, je veux vivre et mourir en la foi et la religion réformée tout ainsi qu'elle nous prêche et non autrement." Extrait du testament de Jean-Claude de Lévis-Lérans, 1598. Jean-Claude de Lévis-Lérans, dit "le sire d'Audou" est un des personnages les plus marquants du protestantisme en terres d'Ariège à partir de 1565. Avant d'obtenir les terres de Bélesta, Fougax et l'Aiguillon en 1567, il hérite de la métairie de Daudou (à côté de Lérans), à laquelle il doit son nom, et de la baronnie de Roquenegade (Aude), données par son frère en 1554. Chef des protestants dans le comté de Foix, il est le bras droit de Henri de Navarre, comte de Foix, futur Henri IV, roi de France. En 1584, il est nommé sénéchal et gouverneur du comté de Foix. Comme pour la plupart des membres de la famille de Lévis, l'appartenance à une lignée familiale prime sur le choix religieux. Malgré son attachement à la religion protestante, le sire d'Audou se marie à une catholique en troisième noce. Il demande également à être enterré dans la chapelle Notre-Dame du Val d'Amour, lieu de pèlerinage catholique, pour être aux côtés de sa mère.

La religion reformada ganha lo mitan artisanal de proximitat (Lérans) cap al mièg del sègle XVI. A Bélesta, lo culte catolic es proscrit en 1559 per 40 ans e se bastís un temple cap a 1572 (destruït cap a 1610). Eiretièr de las tèrras de Bélesta, cap dels protestants dins lo comtat de Foish, « le sire d'Audou » (Joan Claudi de Lévis-Lérans) bastiguèt çò sembla lo Castèl d'Amont. Equipat de quatre bastions cairats, lo castèl aviá un donjon e un còs d'edifici.

The Protestant religion reached the local craft industry (Lérans) around the mid-16th century. In Bélesta, the Catholic religion was outlawed in 1559 for 40 years and a Protestant church erected around 1572 (destroyed around 1610). The Castel d'Amont was probably built by Jean-Claude de Lévis-Lérans (alias 'le sire d'Audou'), leader of the Protestants in the county of Foix and heir to the lands of Bélesta. Flanked by four square bastions, this castle included a keep and a corps de logis.

La religión reformada se extendió entre los artesanos locales (Lérans) hacia mediados del siglo XVI. En Bélesta, en 1559, el culto católico fue proscrito durante 40 años y se erigió un templo hacia 1572 (destruido hacia 1610). El heredero de las tierras de Bélesta y jefe de los protestantes en el condado de Foix, "el señor de Audou" (Jean-Claude de Lévis-Lérans), construyó tal vez el Castel d'Amont. Con sus cuatro torreones, este castillo tenía una torre y un edificio principal.



Testament de Jean-Claude de Lévis-Lérans, 1598 (détail)
© Archives Départementales de l'Ariège 46J347