



ATELIER BLASON

À PARTIR DU CYCLE 1

Atelier se déroulant en classe et en extérieur



Au cours de cet atelier, les élèves découvrent l'art des armoiries et l'héraldique.

Les élèves découvriront l'importance des armoiries à l'époque médiévale et les règles qui régissent l'étude de ces armoiries (vocabulaire spécifique, etc).

Les élèves pourront ensuite créer leur propre blason ou créer un blason collectif, commun à l'ensemble de la classe.



Quelques objectifs possibles :

- Découvrir une pratique sociale et politique ancienne
- Comprendre l'organisation de la société médiévale
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Pratiquer une activité artistique tout en respectant certaines contraintes
- Travailler en groupe (dans le cadre de la création d'un blason collectif)



ATELIER ENLUMINURE ET CALLIGRAPHIE

À PARTIR DU CYCLE 2

Atelier se déroulant en classe

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent l'art de l'enluminure et de la calligraphie. Ils en apprennent d'avantage sur l'histoire du livre (manuscrits, imprimés, etc) et sur l'importance des établissements religieux dans la permanence et la transmission des textes anciens (moines copistes, etc).

Ils découvriront des exemples d'enluminures et de lettrines provenant de manuscrits locaux, notamment les antiphonaires de Philippe de Lévis datant du début du XVI^e siècle (conservés à la Médiathèque de Foix).

Pour les élèves du Cycle 2 : les élèves colorieront le modèle de lettrine correspondant à l'initiale de leur prénom.

Pour les élèves à partir du Cycle 3 : les élèves peindront une lettrine de l'initiale de leur prénom et écriront le reste de leur prénom à l'encre et au calame.



Antiphonaire de Philippe de Lévis (XVI^e siècle)



Antiphonaire de Philippe de Lévis (détail)

Quelques objectifs possibles :

- Découvrir une pratique artistique méconnue et une forme d'écriture ancienne
- Découvrir le patrimoine écrit local
- Comprendre l'organisation de la société médiévale
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Pratiquer une activité artistique



ATELIER FRESQUE

À PARTIR DU CYCLE 3

Atelier se déroulant en classe et sur site

Au cours de cet atelier, les élèves découvriront l'art de la fresque (histoire, technique, etc). Ils découvriront l'importance de ces décors peints pour la transmission des préceptes religieux dans une société où la lecture est réservée à de rares privilégiés et le rôle de l'Église dans la société.

L'exemple des fresques romanes de l'église de Vals sera étudié et présenté aux élèves.



Chaque élève réalisera ensuite sa propre fresque en utilisant les techniques de l'époque et en s'inspirant d'un détail des fresques de Vals.



Quelques objectifs possibles :

- Découvrir une pratique artistique majeure de l'Histoire de l'art
- Comprendre l'organisation de la société médiévale et le rôle de l'Église catholique
- Découvrir le patrimoine pictural local
- S'initier à une technique artistique nouvelle

VISITE

ARCHITECTURES RELIGIEUSES

À PARTIR DU CYCLE 2

Durée : 1h

Au cours de cette visite, les élèves partiront à la découverte de l'église la plus proche afin d'en observer les principales caractéristiques architecturales (style roman, style gothique méridional, etc) et d'en découvrir l'histoire.

L'organisation intérieure de l'édifice et les différentes fonctions (symboliques, culturelles, etc) des espaces seront présentées aux élèves.

Les élèves pourront manipuler des maquettes de voûtes romanes et gothiques et se rendre compte des défis techniques posés par ces éléments architecturaux.

Quelques objectifs possibles :

- Découvrir le patrimoine architectural local
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Découvrir la notion de symbole
- Comprendre le rôle de l'Église catholique dans les sociétés passées

VISITE

LA VILLE AU MOYEN-ÂGE

À PARTIR DU CYCLE 2

Durée : 1h

Au cours de cette visite, les principales caractéristiques de la vie dans les villes du Moyen-âge seront présentées aux élèves.

Trois points seront particulièrement évoqués :

- L'urbanisme (organisation, contexte de fondation, etc)
- L'habitat, en présentant notamment les caractéristiques architecturales des maisons à pans de bois
- Les activités présentes dans les villes au Moyen-âge (l'artisanat, etc) et leur héritages (nom des rues, etc)

Quelques objectifs possibles :

- Découvrir le patrimoine architectural local
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Découvrir la notion de symbole
- Comprendre le rôle de l'Église catholique dans les sociétés passées