



# laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# Lavelanet

## L'hôtel de ville



Initiales d'Etienne Bastide sur cheminée (détail)

Dans les années 1890, Etienne Bastide entreprend cette construction sur le terrain jouxtant la demeure et la banque familiales. Son organisation régulière évoque un édifice classique. Les plaques de faïence de la façade, fabriquées par les célèbres ateliers Virebent de Toulouse, renvoient, elles, à la Renaissance. Les tours, conférant un " air de château ", font référence au Moyen Âge. Les vitraux, réalisés par les ateliers Saint-Blancat de Toulouse en 1892, arborent des motifs géométriques par l'assemblage de verres de couleur. Outre les références historiques, les fleurs de lys sur le toit et à l'intérieur font allusion à la monarchie. La polychromie de la façade (pierres blanches, faïences jaunes et bleues, briques rouges) participe à l'ornement, symbole de réussite sociale.



Peinture de Jean Diffre (détail)



Le château Bastide, vers 1915 © collection Roger Latour

Le bâtiment prenait place dans un environnement beaucoup plus rural qu'aujourd'hui. Le bassin et le pigeonnier avec basse-cour ont disparu. L'ancien moulin subsiste sur votre gauche. Malgré des transformations, l'intérieur comporte encore de magnifiques ferronneries, plafonds, cheminées dont celle du bureau actuel du maire. Elle est surmontée d'une peinture réalisée par Jean Diffre (1864-1921), peintre du milieu toulousain.

En 1968, la mairie s'installe au " château Bastide ".

La comuna d'ara ocupa l'ostal que se faguèt bastir lo banquièr Etienne Bastide dins las annadas 1890. Las tors li fan semblar un « castèl » de l'Edat Mejana. Las placas de faiança de la faciada d'estil Renaissença foguèron realizadas pels talhièrs Virabent de Tolosa. Los artistas Sant Blancat (veirials) o Jean Diffre (pintura de la chiminèa interiora) i obrèron tanben.

The current town council occupies the residence built by the banker Etienne Bastide in the 1890s'. Its towers gives it the appearance of a medieval castle. The Renaissance style tiled plaques on the facade were made by the Virebent studio in Toulouse. The artists Saint-Blancat (stained glass windows) and Jean Diffre (painting on the fireplace) also contributed to the building.

El actual ayuntamiento está en la mansión que mandó construir el banquero Etienne Bastide en los años 1890. Sus torres le dan una estampa de castillo medieval. Las placas de cerámica de estilo renacentista de su fachada fueron realizadas en los talleres Virebent de Toulouse. Otros artistas dejaron aquí su impronta: Saint-Blancat (vidrieras) y Jean Diffre (pintura de la chimenea interior).



Poignée de porte (détail)

Photos © Paul Ramirez / Club photo du Pays d'Olmes

Carte des Basses Pyrénées vers 1720 (détail). Orientée sud/nord pour les besoins militaires. (ministère de la défense, cote J10CI343)

