

laissez-vous conter

les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

Bélesta



Notre-Dame du Val d'Amour

Elle repose sur la butte " Coste d'Amour " surplombant le ruisseau " l'Amourel " d'où son nom. Construite avant 1318, elle est l'église paroissiale de Bélesta jusqu'au XVII^e siècle. Elle a été détruite et reconstruite au moment des guerres de Religion (inscription de 1676 sur le portail sud) puis à nouveau au XIX^e siècle. Elle est bâtie sur une source, visible dans la crypte, réputée pour ses

vertus guérisseuses. Ces dernières ont donné naissance à des pèlerinages qui se poursuivent aujourd'hui encore le lundi de Pentecôte. L'ensemble est inscrit au titre des Monuments Naturels et Sites.



Peintures de René Gaillard-Lala, 1949

En 1949, René Gaillard-Lala (1893-1974) de Montauban a peint sur les murs l'histoire du site, les stations du chemin de croix, divers blasons, ainsi que les quatre évangélistes. Comme à Rieucros et à La-Bastide-sur-l'Hers, on lui doit aussi la mise en scène des litanies de Marie, sur la voûte. Le vitrail du chevet, exécuté en 1890 par le Toulousain Paul Chalou, représente l'Assomption de la Vierge dite " de Sault ". Ce modèle, inspiré d'un tableau sévillan de 1678, a été très diffusé au cours du XIX^e siècle. Les autres vitraux, réalisés en 1949 et signés de l'atelier grenoblois d'Antoine Bessac, illustrent la vie de la Vierge et les églises des proches communes.

Bastida abans 1318, es la glèisa de la parròquia de Belestar fins a 1599. Se tròba sus una sorsa que se pòt veire dempuèi la cròta. Lo pintor R. Gaillard-Lala realizèt en 1949 demest d'autres causas, l'istòria del site e lo camin de croz. P. Chalou faguèt lo veirial del cabeç en 1890 e A. Bessac, los de la nau en 1949.

Built before 1318, it was the parish church of Bélesta until 1599. It was built on a spring which is visible in the crypt. In 1949, the artist R. Gaillard-Lala painted, amongst other things, the history of the site and the Stations of the Cross. P. Chalou created the stained glass window of the chevet in 1890 and A. Bessac that of the nave in 1949.

Fue construida antes de 1318 y fue iglesia parroquial de Bélesta hasta 1599. Fue edificada sobre un manantial que podemos ver en la cripta. El pintor R. Gaillard-Lala plasmó en 1949, la historia del lugar y el Vía Crucis, entre otros. La vidriera de la cabecera es obra de P. Chalou (en 1890) y las de la nave, de A. Bessac, (1949).



Vitrail de la Vierge " de Sault ", atelier Paul Chalou, 1890



Peintures de René Gaillard-Lala (détail de la voûte)



Plan de Bélesta, XVIII^e siècle (détail)
© Archives Départementales de l'Ariège 70EDT/CC2