

**DIMANCHE 24 FEVRIER à 19h30**

### Projection inaugurale du film sur la station des Monts d'Olmes

Produit dans le cadre d'une convention signée entre le Pays d'art et d'histoire et l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, et en lien avec l'opération d'inventaire du patrimoine industriel menée avec la Région Occitanie.

Le Pays d'art et d'histoire vous invite à la présentation d'un film de Jean-Michel Minovez, professeur d'histoire, réalisé par Jean Jimenez. Un document inédit pour comprendre l'histoire et le fonctionnement de la station et découvrir le témoignage et la contribution de ses différents acteurs, d'hier à aujourd'hui...

**RDV :** Chapelle des Monts d'Olmes

Le film sera également projeté :

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars, à 18h :** Cinéma Le Casino de Lavelanet.

**Vendredi 15 mars, à 18h :** Cinéma municipal de Mirepoix.

Projections aux Monts d'Olmes durant les vacances de la zone C (renseignements auprès de la station au 05 61 03 89 06)

**SAMEDI 2 MARS à 14h30**

### Mirepoix

#### Les Monts d'Olmes : une ville à la montagne

L'aménagement de la station des Monts d'Olmes est le fruit d'un urbanisme particulier répondant aux besoins d'une station de sports d'hiver créée ex nihilo. L'essentiel des constructions, immeubles et chalets, a été réalisé à la fin des années 1960 et au début des années 1970. Une dizaine d'années après sa création, la station est déjà largement urbanisée. Depuis cette période, les nouveaux projets s'inscrivent dans la continuité du lotissement initial.

Anaïs Comet, de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès et du laboratoire FRAMESPA, chargée d'inventaire du patrimoine dans le cadre du projet européen FEDER Thermalisme, Culture, Villégiature dans les Pyrénées, proposera un panorama de l'architecture et de l'urbanisme des Monts d'Olmes.

**RDV :** Cinéma municipal

Tarif : 3€

**JEUDI 7 MARS à 14h30**

### Station des Monts d'Olmes

#### Balade paysagère en raquettes à la découverte de la Pradeille

Raquettes aux pieds, nous irons à la recherche des traces de la Pradeille, ruisseau enterré sous la station. Nous découvrirons alors le patrimoine oublié de l'eau sous toutes ses formes qui façonne la montagne et lui donne ses mille facettes. En arpentant les chemins de la station et ses alentours, nous relèverons avec l'association *Caracol* les manques mais aussi les possibilités pour réconcilier cette cité d'altitude construite ex nihilo avec son paysage aux riches potentiels.

*Raquettes non fournies.*

**RDV :** Au pied de la mascotte Pipò

Tarif : 3€

**SAMEDI 16 MARS à 14h30**

### Fougax-et-Barrineuf

#### Des industriels au ski

Aux côtés d'André Roudière, patron de l'entreprise textile du même nom, de nombreux acteurs locaux se sont impliqués dans le projet de la station. Originaires de Lavelanet, Laroque-d'Olmes, Montferrier ou encore Fougax-et-Barrineuf, ils ont pour beaucoup d'entre eux laissé des traces dans le paysage du Pays d'art et d'histoire, qu'il s'agisse d'usines ou de demeures. Dans le cadre de l'opération d'inventaire du patrimoine industriel menée avec la Région Occitanie, Lucas Destrem en évoquera certains...

**RDV :** Salle polyvalente

Tarif : 3€

## LE CONTEXTE

Inaugurée en 1968, la station des Monts d'Olmes vient de fêter son cinquantième anniversaire. A cette occasion, le Pays d'art et d'histoire, en association avec de nombreux partenaires, propose durant tout l'hiver un programme de valorisation de cet équipement emblématique du territoire.

Ce programme original s'inscrit dans le cadre du projet « Valorisation de l'histoire industrielle ». Celui-ci recouvre un projet scientifique comprenant une opération d'inventaire du patrimoine industriel conduite avec la Région Occitanie et une collecte de mémoire en convention avec l'Université de Toulouse Jean-Jaurès. Il a été valorisé par le Workshop Friches industrielles organisé en 2016, trois semaines thématiques consacrées à l'immigration en 2017, et le sera bientôt par la réalisation d'un film documentaire avec Jean-Michel Minovez, professeur d'histoire à l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, des projets de publications et plusieurs initiatives de valorisation artistique.

La station a en effet été initiée, entre autres acteurs, par des industriels engagés dans le développement du secteur textile en pays d'Olmes. Le projet de l'hiver 2018-2019 constitue ainsi l'occasion de mettre en lumière de façon conjointe plusieurs facettes de l'histoire et du patrimoine du territoire des Pyrénées Cathares (industrie, loisirs, paysages...), et d'en révéler les enjeux actuels, conformément à l'impératif de transversalité auquel est attaché le Pays d'art et d'histoire.

NB : l'inventaire est toujours en cours. Contactez-nous si vous détenez des informations sur le patrimoine industriel du Pays !



Cheminée de l'usine SITA  
© Pays d'art et d'histoire



Inauguration de la station en 1968  
© Roger Laffont

Renseignements et réservations :

**Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares**

05 61 05 52 03 / pyreneescathares@gmail.com

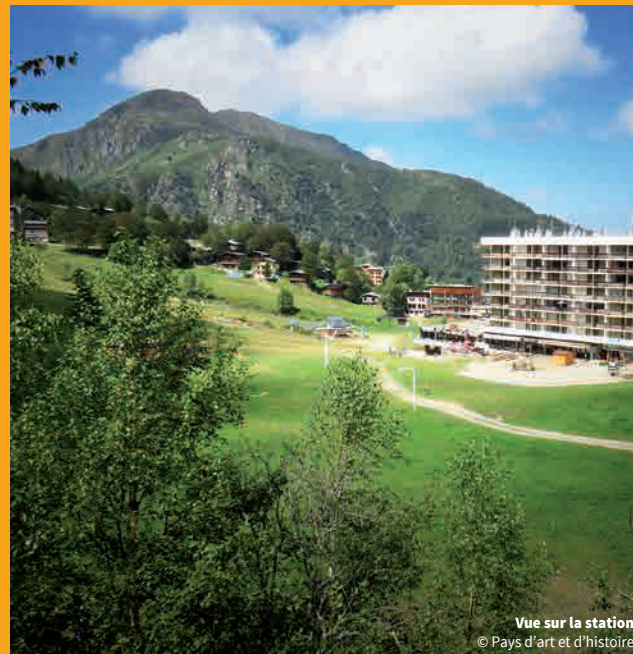
3, place de l'Europe - 09300 LAVELANET

facebook [www.pyreneescathares-patrimoine.fr](http://www.pyreneescathares-patrimoine.fr)



Création graphique : [www.spitch.fr](http://www.spitch.fr) - Ne pas jeter sur la voie publique

# RENDEZ-VOUS LES MONTS D'OLMES, UNE STATION EN PYRÉNÉES CATHARES Du textile aux J.O.



Vue sur la station  
© Pays d'art et d'histoire

## DÉCEMBRE 2018 - MARS 2019



**SAMEDI 15 DECEMBRE 2018 à 14h30**

## Montferrier Journée de lancement

### Sports d'hiver, une histoire pyrénéenne

Né d'un désir de nature sauvage et pastorale, le tourisme a investi les Pyrénées dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'été. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, un engouement pour les sports d'hiver traverse l'Europe et fait naître de nouvelles stations, aménagées en site vierge pour se rapprocher des champs de neige. Les Alpes, tout particulièrement après 1945, se couvrent de ces nouveaux lieux urbains, avec l'appui de l'État et de grands groupes financiers, dans l'espoir d'y attirer les riches touristes étrangers et de procurer des emplois dans les vallées. Sous l'action, le plus souvent, d'acteurs locaux, publics et privés, cette phase d'aménagement touche également les Pyrénées, jusqu'à l'industriel pays d'Olmes.

Steve Hagimont, docteur et agrégé en histoire, enseignant à l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, travaille sur l'histoire du tourisme et de la protection de la nature en montagne.

Conférence suivie de la projection d'une sélection d'archives audiovisuelles relatives à la station des Monts d'Olmes.

En collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel.

**RDV :** Salle d'animation (sous la mairie)



Pipo, mascotte de la station  
© Pays d'art et d'histoire

### Perspectives pour la station

Gérald Sgobbo, président de la Communauté de communes du Pays d'Olmes, présentera les stratégies mises en œuvre pour développer la station des Monts d'Olmes et relever les défis de la diversification des activités et du changement climatique notamment.

### Quels enjeux paysagers pour la station des Monts d'Olmes ?

Le développement touristique hivernal et la diffusion de l'automobile ont opéré une métamorphose radicale en montagne. Là où presque personne ne montait en hiver, se sont implantés des satellites urbains, structures tournées autour d'une activité touristique alors unique. Quel avenir pour ces archipels d'altitude ? La station des Monts d'Olmes est confrontée comme la plupart des stations de sports d'hiver à la nécessité de repenser son modèle d'aménagement. La prise en compte du paysage comme outil de projet offre une clef d'entrée pour parvenir à un territoire innovant et résilient. Lucien Régniez et Obéline Panié-Dujac, paysagistes de l'association Caracol, reviendront sur les enjeux paysagers des stations de montagne et présenteront leur réflexion sur le cas des Monts d'Olmes.

Présentations suivies par un temps d'échange autour d'un vin chaud.

**RDV :** Salle d'animation (sous la mairie)

**SAMEDI 12 JANVIER**

### Station des Monts d'Olmes

**Exposition : « Les Monts d'Olmes, une station en Pyrénées Cathares »**  
11h30 : Inauguration de l'exposition thématique de plein air.

Des premiers skieurs « à la mine », jusqu'à la médaille d'or de Perrine Laffont, venez revivre une aventure qui a permis aux Pyrénées Cathares de bénéficier d'une infrastructure touristique essentielle au développement du territoire. Les panneaux constitueront aussi une invitation à se projeter vers l'avenir...

Exposition visible tout l'hiver et réalisée par le Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec les Archives départementales de l'Ariège, l'Association des Amis du musée du textile et du peigne en corne, l'Association Caracol, l'Association des naturalistes de l'Ariège, la Communauté de communes du Pays d'Olmes, la commune de Montferrier, la Direction départementale des territoires de l'Ariège, Géopyrène, la Région Occitanie, la Réserve naturelle régionale du Saint-Barthélémy, la SAVA.SEM et l'Université de Toulouse - Jean Jaurès.

**RDV :** En station, devant la billetterie

12h : Inauguration de l'espace de diffusion des archives audiovisuelles.

Pour compléter l'exposition, une sélection d'archives est proposée par le Pays d'art et d'histoire, retraçant 50 ans d'histoire des Monts d'Olmes.

En collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel.

En accès libre tout l'hiver, aux horaires d'ouverture de la chapelle.

**RDV :** Chapelle des Monts d'Olmes

Inauguration suivie d'un apéritif déjeunatoire à base de produits locaux.

L'exposition et les archives audiovisuelles circuleront également en parallèle dans différentes communes en vallée, à partir du mois de janvier :

**Montferrier (Maison de la Montagne) :** du 12 au 31 janvier

**Villeneuve-d'Olmes (Mairie) :** du 4 au 15 février

**Lavelanet (Cinéma Le Casino) :** du 16 février au 4 mars

**Mirepoix (Salle des Métiers d'art, Office de tourisme) :** du 5 au 9 mars

**Mirepoix (Espace culturel André Malraux) :** du 11 au 15 mars

**Fougax-et-Barrineuf (Mairie) :** du 18 au 29 mars

Accessible aux horaires d'ouverture habituels des différents lieux.

**SAMEDI 12 JANVIER à 14h**

### Station des Monts d'Olmes

#### Le massif de Tabe, sentinelle géologique des Pyrénées !

Pas de montagne, pas de station de ski... Comme quoi, tout commence par une histoire géologique... Voici donc l'histoire de la montagne de Tabe, sentinelle des Pyrénées. Ses vues imprenables, ses paysages panoramiques, ses roches qui comptent parmi les plus anciennes des Pyrénées, racontent un bout de l'histoire géologique de nos belles montagnes. Avec Isabelle Corbières, géologue pour Géopyrène, partagez ce voyage dans l'espace-temps qui joue avec les millions d'années et... l'histoire médiévale !

**RDV :** Chapelle des Monts d'Olmes

**SAMEDI 2 FEVRIER à 14h30**

### Villeneuve-d'Olmes

#### Atelier participatif : Construisons ensemble l'arbre des possibles des Monts d'Olmes

L'objectif de l'atelier est de donner une vision commune de la station des Monts d'Olmes aujourd'hui. L'immersion encadrée par une équipe de « médecin et inspecteur paysagistes » nous permettra de dresser le diagnostic et de relever les atouts et perspectives de cette cité d'altitude. Dès lors, nous pourrions construire ensemble l'arbre des possibles de la station, en compagnie de l'association Caracol.

**RDV :** Foyer rural

**SAMEDI 16 FEVRIER à 14h30**

### Lavelanet

#### Roudière : lieux et noms d'une épopée industrielle

On ne peut évoquer la station des Monts d'Olmes sans mentionner le nom d'André Roudière, capitaine d'industrie et figure emblématique du pays d'Olmes, qui s'est grandement investi dans ce projet. Dans le cadre de l'opération d'inventaire du patrimoine industriel menée avec la Région Occitanie, Lucas Destrem, chargé de mission au Pays d'art et d'histoire, évoquera dans une conférence les lieux et bâtiments de la famille Roudière qui aujourd'hui encore parsèment le paysage du territoire.

**RDV :** Cinéma Le Casino

Tarif : 3€

**MERCREDI 20 FEVRIER à 10h**

### Station des Monts d'Olmes

#### Balade en raquettes sur les traces des Monts d'Olmes

Avec Julien Vergne, naturaliste et accompagnateur montagne, de l'Association des naturalistes de l'Ariège, partons à la découverte des traces laissées dans la neige par la faune des Monts d'Olmes.

Balade prévue de 10h à 16h. Pique-nique tiré du sac.

Raquettes non fournies.

**RDV :** Au pied de la mascotte Pipo

Tarif : 3€

### Projet « Mémoire d'en haut »

Carte blanche à l'Orchestre de Chambre d'Hôte ! Trois soirées où la musique tissera le fil de la mémoire à travers ces monts et ces vallées, proches et lointains, dans le temps et dans l'espace.

**RDV :** Chapelle des Monts d'Olmes

**JEUDI 21 FEVRIER à 19h**

### Concert : Le fil des vallées

Cette nouvelle création est le fruit du travail d'inventaire du patrimoine industriel porté par le Pays d'art et d'histoire, complété par un projet d'action culturelle mené par l'OCH sur la commune de Lavelanet. Elle s'appuie sur des rencontres multi-générationnelles avec les élèves du lycée professionnel Jacquard et les résidents de l'EHPAD de Lavelanet depuis novembre. Au cœur du projet, l'empreinte de l'histoire industrielle des Monts d'Olmes sur la mémoire, individuelle et collective.

Jean-Paul Raffit (guitare électrique), Olivier Capelle (voix), Eric Villevière (cor)

La soirée sera précédée d'un apéritif à 18h30.

**VENREDI 22 FEVRIER à 19h**

### Ciné concert : Grass: A Nation's Battle for Life

Ce documentaire de 1925, réalisé par M. C. Cooper et E. B. Schoedsack, retrace la spectaculaire transhumance des Bakhtiari, éleveurs nomades, à travers les époustouflantes montagnes iraniennes. Un témoignage authentique sur les épreuves subies par ce peuple, avec qui voyagent les musiciens, leurs notes et leurs mots.

Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets, guitare fretless) et Olivier Capelle (voix)

La soirée sera précédée d'un apéritif à 18h30.

**DIMANCHE 24 FEVRIER à 17h30**

### Ciné concert : La Vie rurale dans un village des Pyrénées

À la fin des années 1940, un jeune médecin, Jean Seran, entreprend un film sur la vie quotidienne à Fos, près de la frontière espagnole. Un précieux témoignage sur la vie rurale montagnarde d'autrefois, sur fond de compositions de J.-P. Raffit et de standards du jazz.

Film tiré du fonds régional de la Mémoire Filmmique Pyrénées-Méditerranée, de la Cinémathèque de Toulouse.

Jean-Paul Raffit (guitare électrique), Frédéric Lacourt (saxophone) et Joël Trolonge (contrebasse)

Le ciné-concert sera suivi d'un pot d'accueil offert par la station, et de la projection du film sur les Monts d'Olmes (cf. encadré page suivante).

Dans le cadre du contrat de territoire Lavelanet/Pays d'Olmes, soutenu par l'Etat, la Région Occitanie, le Département de l'Ariège et la Communauté de communes du Pays d'Olmes.



Le fil des vallées, J.-P. Raffit  
© Virginie Richard